



शास्त्र

વર્ષ ૫

જુલાઈ ૧૯૮૪

અંક ૧

વાલીઓ,

બહાર પરીક્ષા અને મુલ્યાંકન-આધાતો :

શિક્ષણની પ્રક્રિયામાં પરીક્ષા એક એવું અંગ છે જેનું પ્રાધાન્ય એક અત્યંત અસરકારક પરિબળ બની ગયું છે. આ પરિસ્થિતિ આવકારદાયક નથી પરંતુ તેને હાલ દૂર કરી શકાય તેમ પણ નથી.

શિક્ષણનો વ્યાપ વધતાં પરીક્ષા-મુલ્યાંકન એક કોયડો બની ગયો છે. એસ.એસ.સીમાં ત્રણેક લાખ વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા એ નાનીસુની વાત નથી. તેનાં પરીક્ષકોની સંખ્યા ભેતાં મુલ્યાંકનનું ધોરણ એક સરખું રહી ન શકે તે સ્વીકારવું રહ્યું. બોર્ડમાં 'રિચેર્કીંગ' અત્યંત પ્રમાણિકતા-પૂર્વક થાય છે. તેનો અનુભવ થયો છે. પણ મુલ્યાંકનનું ધોરણ આટલી મોટી સંખ્યામાં પરીક્ષકો હોય ત્યારે એક સરખું કેવી રીતે રહે? વ્યક્તિગત ખ્યાલ ચોક્કસ અને વિશ્વસનીયતાથી કામ કરવાના ધોરણોમાં ફેર પડવાનો જ.

આ બધું બહુવા છતાં એકાદ-બે ગુણથી બાળકનું બોર્ડમાં ન આવવું થોડાં ગૂણનાં ફેરમાંજ પોતે વર્ષોથી સ્વપ્ને સેવ્યા હોય તે વિદ્યા શાખામાં પ્રવેશ ન મળવો વગેરે બાબતોનો સ્વીકાર કરવો મુશ્કેલ અને છે મુખ્યત્વે બાળકમાં આનાથી જે નિરાશા આવે છે, તેને દૂર કરતા ઘણો સમય લાગે છે.

આટલી વિશાળ સંખ્યાને લાગતું વળગતું હોય ત્યારે આવા અનપેક્ષિત પરિણામ આવે એવી સમજ સમાજ ખરેખર, પરીક્ષા પહેલાં મોટી અપેક્ષાઓ ઉભી ન થાય તે જુએ ને એકાદવાર અનપેક્ષિત પરિણામ આવે તો ભવિષ્યમાં એવું જ અને તેવી પૂર્વ ધારણા કરવાની મનોવૃત્તિ ન થાય તેની કાળજી રાખવી જોઈએ. અંતે તો જ્ઞાન વધું મહત્વનું છે. તેના ઉપરનું લેખલ ભારે મહત્વનું એ ખ્યાત પ્રબળ અને તે જરૂરનું છે.

સુખ કે દુઃખ ?

આભ ઝરે ભલે વાગ,
હસી હસી કુલ ઝરે ગુલમહોર
ભાઈ રે, આપણાં દુઃખનું કેટલું ભેર ?

કવિશ્રી રાજેન્દ્ર શાહની સુખદુઃખ વિશેની કેટલી સ્પષ્ટ વાત ! ગગનમાંથી ધગધગતાં અંગારાની જેમ સૂરજનો તાપ વરસી રહ્યો છે. રસ્તો સૂનકાર છે. ક્યાંય પંખીનો કલરવ નથી. સૌ કોઈ ઘરમાં ભરાઈને બેઠાં છે. ત્યારે રસ્તાની એક બાજુ ઊભેલો પેલો ગુલમહોર તેનાં કુલ વરસાવે છે, ને તે પણ હસતાં હસતાં, ગરમીની તેને અસર ક્યાં છે ?

પ્રકૃતિનાં આ ઉદાહરણથી શું માનવી પ્રેરણા ન લઈ શકે ? ગુલમહોર પણ આ બધીજ મુશ્કેલીનો સામનો કરતું કુલડા વેરી તેનું હાસ્ય પ્રદર્શીત કરે છે, કરી શકે છે તો શું આપણે માનવી મુશ્કેલીનો સામનો કરી હસતાં ન રહી શકીએ ?... મુશીબતોને ધારીએ તો બે હાથ વચ્ચે મસળી ન શકીએ ?

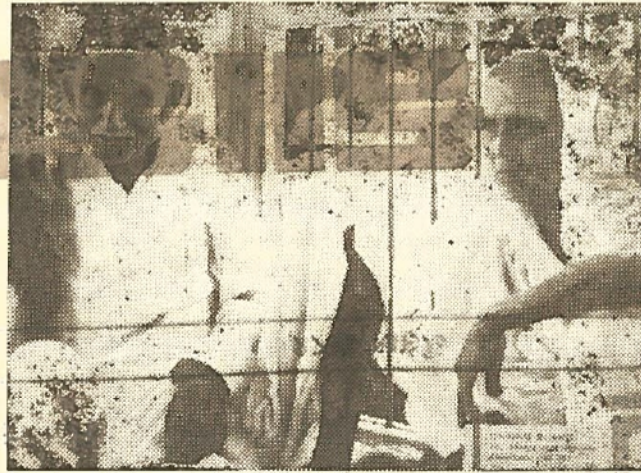
જીવનની ઘટમાળ, તો ચાલ્યા જ કરે છે. “ જાચી નીચી ફર્યા કરે છે. જીવનની ઘટમાળ, ભરતી તેને ઓટ છે, ઓટ પછી જુવાળ ”

જીવનમાં સુખ પછી દુઃખ આવે જ છે. જેમ દિવસ પછી રાત, સુખ અને દુઃખ એ આ દુનિયાનાં અનેક દ્રવ્યો-માંનું એક છે, સિક્કાની બે બાજુ છે, પણ તેથી હિંમત હારે કેમ ચાલે ? દુઃખ તો ક્ષણિક છે.

“ જિંદગી જિંદાતીલીનું નામ છે.

જીવવું એ તો મર્દનું કામ છે ”

ગુલાબ કાંટાની વચ્ચે રહેતું હોવા છતાં હસતું રહે છે, તેની સુવાસ ફેલાવતું રહે છે. તો માનવ ધારે તો શું ન કરી શકે ?...



ભારતની ગરવી યુજ્જરભૂમિમાં મૂઠી ભર મૂઠી ઊંચેરા માનવીઓએ જન્મ લઈ ભારતદેશનું નામ રોશન કર્યું. તેમનો એક રવિશંકર મહારાજ. રવિશંકર મહારાજનો જન્મ સન ૧૯૪૦ની મહાશિવરાત્રી એ ખેડા જિલ્લાના રહુ ગામે થયો હતો. તેમનું મૂળ નામ હતું રવિશંકર વ્યાસ પરંતુ લોકો તેમને 'મહારાજ' 'દાદા' વિગેરે વિશેષણોથી સંબોધતા. તેમનાં પિતાશ્રી શિવરામભાઈ વ્યવસાયે શિક્ષક હતા. તેઓ વિદ્યાર્થીને પુત્ર સમાન ગણતા. સુટેવોનો ધાયો તો તેઓએ જ રવિશંકરમાં નાંખ્યો હતો. માતા નાથીઆ ખૂબ મહેનતુ, સસ્કારી અને ધાર્મિકવૃત્તિવાળા હતા.

રવિશંકર બાળપણથી જ નીડર, ખડતલ અને સેવાભાવી હતા. ઘરનું કે ગામનું કોઈપણ કામ કરવામાં તેઓ નાનમ ન રાખતા. રવિશંકર મહારાજને તરવાનો ભારે શોખ હતો.

૧૯૯૭માં ૧૩ વર્ષની વયે મહારાજે સૂરજબેન સાથે લગ્ન કર્યાં. સાહસિક અને પરોપકારી હોવાથી ભણવામાં ધ્યાન ઓછું હતું. રવિશંકર મહારાજ માત્ર છ જ ચોપડી ભણ્યા હતા. અહુ નાની વયે તેઓએ માતાપિતાનું છંદ ગુમાવ્યું કવિ શ્રી છોટાલાલ અને શ્રી મોહનલાલ પંડ્યાના સંપર્કમાં આવતા શ્રી પંડ્યાનું લખેલું ગાંધીજી વિશેનું પુસ્તક વાંચ્યું આથી તેમના જીવનમાં નવો વળાંક આવ્યો. રવિશંકર મહારાજ ઇ. સ. ૧૯૧૬માં પ્રથમવાર ગાંધીજીના સંપર્કમાં આવ્યા. ઇ. સ. ૧૯૧૯માં રાષ્ટ્રવ્યાપી રોલેટએક્ટ લડત ઉપાડવા ગાંધીજીએ રવિશંકરને ખેડા જિલ્લામાં ગામેગામ હિંદ સ્વરાજ્યની પુસ્તિકા પહોંચાડવાનું કામ સોંપ્યું દરેક પુસ્તક પર મહારાજ પોતાનું નામ અને સંરનામું લખી વહેંચતા હતા. ત્યારથી તેઓ સ્વરાજ્યવાળા તરીકે ઓળખાયા.

હવે તેઓને એક નવી કિશા મળી હતી. હિંદ સ્વરાજ્યનો પ્રચાર કરવાનું કામ તેમણે માથે લીધું મે ભાંદાર પોષાક ઉતારી સાદાઈ અપનાવી ને વિદેશી કપડાની હોળી કરી બંધે કાંતી લીધેલા સૂતરની ખાદી પહેરવાનો સંકલ્પ કર્યો.

મહારાજે રંટિયો ગામેગામ ઘેરેઘેર પહોંચાડવાની ઝુંબેશ ઉપાડી વિદેશી દારૂની દુકાનો પર તથા વિદેશી કાપડની દુકાનો પર પીકેટીંગ કર્યું સુણાવ તથા મહેમદાવાદમાં રાષ્ટ્રીયશાળા સ્થાપી મહારાજે કોતરોમાં ભમી ભમીને અનેક ખહારવાટિયાઓને સુધાર્યા ઇ. સ. ૧૯૪૧માં જ્યારે કોલેરા ફાટી નીકળ્યો ત્યારે મહારાજે તેમના સ્વયંસેવકો સાથે બનની પણ પરવા કર્યા વગર ખૂબ જ સેવા કરી. બનાસકાંઠા જિલ્લામાં જ્યારે દુકાળ પડ્યો ત્યારે મહારાજે દિવસરાત સતત પારશ્રમ કરી ફૂવાઓ અને ઘોરિંગ કરાવી લોકોને રાહત આપી ત્યારથી લોકો તેમને ઘોરિંગવાળા મહારાજને નામે ઓળખવા માંડ્યા ઇ. સ. ૧૯૪૧ અને ઇ. સ. ૧૯૪૭ એમ બે વખત મોટાં હુલ્લડો ફાટી નીકળેલા. મહારાજ હુલ્લડો ન કરવા સમજાવતા અને હુલ્લડમાં મૃત્યુ પામેલાને બંધે જ અગ્નિસંસ્કાર કરતા.

ઇ. સ. ૧૯૨૩માં નાગપુર ઝંડા સત્યાગ્રહ માટે તેમને સાત માસની સજા થઈ આ તેમનો પહેલો જેલવાસ. પછી તો મહારાજે ગાંધીજીની દરેક લડતમાં ભાગ લઈ જેલમાં ગયા જેલમાં તેઓ સવારથી સાંજ સુધી કોઈ કામમાં લાગ્યા રહેતા હતા. તેમણે જેલમાં એક આદર્શ સત્યાગ્રહીનું ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું.

આવા મહાન પુરુષનો જીવનદંપ તા. ૧-૭-૮૪નાં દિવસે ખુઝાઈ ગયો.

વંદન હજો આવા મહા પુરુષને.

નીખા મુજેશભાઈ શાહ ધો. ૭ બ

* * *

પ્રતિષ્ઠા કોઈની આપી અપાતી નથી. એ તો કૃતવ્ય પાલનમાંથી સ્વાભાવિક રીતે નીપજનારી વસ્તુ છે; અને એ જ સાચી પ્રતિષ્ઠા છે.

— પૂ. રવિશંકર મહારાજ

શાળા છૂટી અને.....

નાનકડો કુણાલ ઘણી બધી રબરોની મળ માણ્યા આજે નિશાળે આવ્યો. હવે તે શાળા છૂટવાનાં છેલ્લાં કલાકથી તે ક્યારે ઘંટ વાગે ને જલ્દી જલ્દી ઘેર પહોંચી જઈ અને માને વળગી પડુ તેની જ રાહ જોતો હતો, આખરે ઘંટ વાગ્યો. સૌ બાળકો દોડતાં વર્ગની બહાર પહોંચી ગયા. ને જલ્દી જલ્દી તેમને લેવા આવનાર કે માણસ સાથે એક પ્રછી એક વિદાય થવા માંડ્યા ત્રીની નજર અંપા તરફ જ મંડાયેલી હતી. 'હમણાં મી આવશે, હમણાં મોટાભાઈ આવશે, ના, ના, કદાચ પણ આવે'..... પણ કેમ કોઈ જ દેખાતું નથી! આખી નિશાળ ખાલી થઈ આવી ... અરે! બધાં જતાં પણ શ્યાં પણ મને લેવા કેમ કોઈ ન આવ્યું? મારી મરમી મને ભૂલી ગઈ હશે? ભાઈ કેમ નહિ આવ્યો હોય? રામુ સ્તામા તેના ભાઈબધ સાથે વાતો કરતો હશે? હવે હું શું કરીશ? કેવીરીતે ઘેર જઈશ?" ને તેની આંખો ભરખી આવી, તેને ડૂસકાં આવવાં લાગ્યાં.....

"કુણાલ શું થયું? કેમ રડે છે?" તેના શિક્ષકે પુછ્યું, "મને કોઈ લેવા આવ્યું જ નથી"..... ને કુણાલ ડૂસકે ધ્રુસકે રડી પડ્યો....

શાળા માટે આ પ્રસંગ એક દિવસનો નથી દરરોજ નો છે. ને ત્યારે સહેજે વિચારવાનું મન થાય કે વાલીપક્ષે વાલી અવ્યવસ્થા શાથી?... શાને કારણે?... ક્યાં તો બાળકને દૂરની શાળામાં મૂકવાનો મોહ જતો કરવો પડે તેને સમયસર શાળાએ પહોંચાડવાનું, પાછાં લાવવા અવસ્થિત આયોજન કરવું પડે નહીં તો પરિણામ, જે શાળા છૂટ્યા પછી બાળકોને અવસ્થિત ઘરે શાળાની શાળાને પડતી મુશ્કેલીઓ ને તેનાથી ય વધુ અભ્યાસનાં મનમાં તેનાં માબાપને મન તેનું મડત્વ કેટલું પાછું છે. તેની રચાતી એક અથિ, માબાપ માટેનો અવિશ્વાસ, (વ્યયમાં તેને પરિણામે ઊભાં થતાં અનેક પ્રશ્નો....

ઉર્મિલા શાહ

ઇંગ્લેંડની વાત

ઇંગ્લેંડની આ વાત છે. તે સમયે ઇંગ્લેંડમાં અચિલ નેતા એટલિન વચ્ચે ચૂંટણી ચાલે. તે ચૂંટણીમાં ૧૨ થઈ અને એટલીની ચૂંટાઈ આવ્યા વળી એક ખાસિયત, તેઓ જ્યારે રહેવામાં મુસાફરી ત્રીબ વર્ગમાં જોસે અને તેમનો પુત્ર કાયમ જોસે, એ જોઈ એક માણસે એટલીનીને પૂછ્યું, 'તમે તો હંમેશા ત્રીબ વર્ગમાં મુસાફરી કરો. પુત્ર પ્રથમ વર્ગમાં મુસાફરી કરે છે. આવું જાને હસીને કહ્યું, 'અરે! તેની અને મારી મણી થાય? હું તો એક સાદા મજૂરનો પુત્ર છું અને એક પ્રધાનનો પુત્ર છે' આટલું કહી એટલીની ત્યાંથી આવી ગયા.

સંકલન રોનક શાહ ૬૫

વાડીલાલ આઈસ્ક્રીમ ફેક્ટરીની મુલાકાત

નાના મોટાં પ્રવાસોથી આપણને જેમ ઘણું જાણવાનું મળે છે તેમ અમને વાડીલાલ આઈસ્ક્રીમ ફેક્ટરીની મુલાકાતથી પણ ઘણું જાણવાનું મળ્યું.

અમે કુલ ૧૬૦ વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષક અને શિક્ષકાઓ તા. ૧૫-૩-૮૪ને દિવસે આ મુલાકાતે ગયા. શાળામાંથી અમે લગભગ ૧૨-૧૫ વાગે નીકળ્યાં ને સ્કુલ બસમાં બેસીને ત્યાં લગભગ ૧૨-૪૫ વાગે પહોંચ્યા.

આ આઈસ્ક્રીમ શુદ્ધ દુધ, મલાઈ, ખાંડ અને ફૂધનાં પાવડરમાંથી બનાવવામાં આવે છે ને તે કેવી રીતે બનાવવામાં આવે તે અમને સમજાવવામાં આવ્યું ઉપરાંત તેઓએ અમને એમ પણ સમજાવ્યું કે આ આઈસ્ક્રીમ ગમે તેટલો ખાઈએ તો પણ અપચો થતો નથી. આઈસ્ક્રીમ કેવી રીતે બનાવાય છે, કેવી રીતે ઠંડો રખાય છે, તે બધું જ અમને સરસ રીતે જોવા મળ્યું, ને આ બધું જોતી વખતે અમારા કુતુહલનો તો કોઈ પાર ન હતો ફેક્ટરી જોઈ લીધા પછી અમને બધાંને કાળુ દ્રાક્ષનો આઈસ્ક્રીમ આપવામાં આવ્યો તેની મજા માણ્યાં બાદ અમે બસમાં ગોડવાયાં અને બપોરે ૨ વાગે શાળામાં પાછાં ફર્યા.

આ પ્રવાસમાં અમને ઘણું બધું જ્ઞાન મળ્યું હતું આ પ્રવાસ મને હંમેશાને માટે યાદ રહી જશે.

નીરજ પ્રદીપભાઈ શોધન ધો. ૫ અ

અનુસંધાન પાન-૪ પરથી

પ્રવચન :-
તા. ૩૦-૩-૮૪ને શુક્રવારના રોજ ઈન્ટરેક્ટ કલબના ઉપક્રમે કું નંદિતા ળોરાનું 'મારો જાપાનનો પ્રવાસ' વિષય ઉપર પ્રવચન યોજવામાં આવ્યું વિદ્યાર્થીઓને તેમાંથી ઘણી માહિતી જાણવા મળી.

સ્લાઈડ શો :-
તા. ૩૧-૩-૮૪ને શનિવારનાં રોજ શાળામાં યુરોપના પ્રવાસનો સ્લાઈડ શો યોજવામાં આવ્યો. જે વિદ્યાર્થીઓએ ખૂબ માણ્યો.

પપેટ શો :-
શ્રી બેન્કા શોધન શ્રી મનીષા ખાસુ તથા શ્રી માલા શોધન આયોજીત પપેટ શો તા. ૧૨-૪-૮૪નાં રોજ બાલમંદિરના અને તા. ૧૬-૪-૮૪નાં રોજ પહેલાં ધોરણનાં બાળકો માટે યોજવામાં આવ્યો. બાળકોને તેમાં ખૂબ રસ પડ્યો.

વિદાય સમારંભ :-
તા. ૨૬-૩-૮૪નાં રોજ શાળામાંથી વિદાય લઈ રહેલાં ધોરણ-૧૨નાં વિદ્યાર્થીઓ તથા વિદ્યાર્થીઓનાં માનમાં વિદાયસમારંભ યોજવામાં આવ્યો, જે પ્રસંગે નિયામક શ્રી દિનુભાઈ દેવે તથા મુખ્ય શિક્ષક શ્રી દેવેન્દ્રભોંડ ઠાકરે પ્રાસંગિક પ્રવચનો કર્યા.

સંસ્થાકીય સમાચાર

અભિનંદન

માર્ચ એપ્રિલ ૧૯૮૪માં લેવાયેલી ન્યુ. એસ. એસ. સી. તથા ઉચ્ચતર માધ્યમિક પ્રમાણપત્ર પરીક્ષામાં આપણી શાળાનાં ગૌરવવંતા વિદ્યાર્થીઓ
ન્યુ. એસ. એસ. સી. પરીક્ષા



શાહ શીતલ અશોકભાઈ પરીખ સોનલ યોગેન્દ્રભાઈ
૫૩૧/૬૦૦ ૮૮.૫૦% ૫૨૫/૬૦૦ ૮૭.૫૦%
ગુણ મેળવી બોર્ડમાં ટોચે ગુણ મેળવી કેન્દ્રમાં દસમે
અને કેન્દ્રમાં ચોથો નંબર નંબર મેળવે છે.
મેળવે છે. અભિનંદન અભિનંદન
ઉચ્ચતર માધ્યમિક પ્રમાણપત્ર પરીક્ષા



સામાન્ય પ્રવાહ વિજ્ઞાન પ્રવાહ
પાલ ખીવાળા બાનકી અશ્વિનભાઈ વ્યાસ સોનલ ચૈતન્યભાઈ
૪૫૮/૬૦૦ ૭૬.૩૩% ગુણ ૬૭૪/૮૦૦ ૮૪-૨૫%
મેળવી અમદાવાદ કેન્દ્રમાં ગુણ મેળવી બોર્ડમાં પાંચમે
સાતમે નંબર મેળવે છે. અને કેન્દ્રમાં ચોથો નંબર
અભિનંદન. પ્રાપ્ત કરે છે. અભિનંદન

ગુજરાત બાયોસાયન્સ સોસાયટી તરફથી યોજાયેલ નિબંધ સ્પર્ધામાં શાળાનાં ધોરણ ૧૦માં ભણતાં શ્રી રૂપલ અમીનને બીજું ઈનામ મળે છે તે માટે તેમને અભિનંદન તા. ૭-૭-૮૪ ના રોજ ૧૯૮૪-૮૫ માટેના મહામંત્રીની ચૂંટણી થઈ જેનું પરિણામ નીચે પ્રમાણે આવ્યું છે.
ધોરણ ૮-૯

મહામંત્રી ભાઈઓ પારસ ત્રિવેદી ૯ ક
બહેનો-તની શાહ ૯ બ
ઉપમંત્રી ભાઈઓ-રિમ્પલ પારેખ ૯ ક
બહેનો-નિમિતા શાહ ૯ ક
ધોરણ ૫ થી ૭

મહામંત્રી ભાઈઓ દિવેશીયા વિવેક ૭ બ
બહેનો શાહ નીપા ૭ બ
ઉપમંત્રી ભાઈઓ દેસાઈ સૌમિલ ૭ અ
શાહ દેવલ ૭ બ
બહેનો દલાલ સગની ૭ અ
શુકલ અપરાજિતા ૭ બ

ઉંચર પ્રવૃત્તિઓને અનુલક્ષીને આંતરગૃહનાં નેતાઓની નિમણૂક નીચે પ્રમાણે કરવામાં આવી છે.

ગીતગોવિંદ-ભાઈઓ પ્રણવ શાહ ૯ અ
બહેનો રૂપાલી શાહ ૯ અ
મેઘજીત ભાઈઓ મીતેષ ભાવચાર ૯ અ
બહેનો સમકિતા શાહ ૯ અ
ચંદ્રમૌલી ભાઈઓ ખીજલ શાહ ૯ ક
બહેનો કેના અવેરી ૯ બ
પદ્મપૂકર ભાઈઓ સંજય ઝાલા ૯ ક
બહેનો દીપા તેલી ૯ ક

તા ૧૬-૭-૮૪ થી શાળામાં ધોરણ ૯ અને ૧૧નાં વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનો માટે કોમ્પ્યુટરનાં ખાસ વર્ગો શરૂ કરવામાં આવ્યાં છે. જેનું સંચાલન શ્રી ઉદયનભાઈ શાહ કરી રહ્યાં છે. અનુસંધાન પાન-૩ ઉપર

AMA ASSOCIATES

Dealer and Commission agent of Fibre and Filament yarn

'Shanti Chamber' Opp. Dinesh Hall, Navarang pura, Ahmedabad-380009 નાં સૌજન્યથી...

તંત્રી, મુદ્રક, પ્રકાશક : દિગ્ગજીવ દ. દવે, આચાર્ય અને નિયામક, શારદામંદિર, નવા શારદામંદિર રોડ, અમદાવાદ-૭.
મુદ્રક સ્થળ : વિકાસ મુદ્રણાલય વિકાસગૃહ, અમદાવાદ-૭ ટે. નં. ૪૧૨૭૮૮