



॥ સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે ॥

# ૧૧૨૮

વધો ૬

સપ્ટેમ્બર-ઓક્ટોબર ૧૯૮૮

અંક ૨

## દાલોદોંઠો,

વિજાનપ્રવાહ પ્રવેશની સમર્થ્યા

સરકારી તંત્ર જ્યારે ડોઇં વ્યવસ્થા હુથમાં વેત્યારે સીધા સાદા પ્રક્રષ્ટો પણ કેવા જરિલ બની જય છે તેનો બૂરો અનુભવ અમદાવાહ શહેરના વાલીએચે મોંડી કિમત ચૂકીને કર્યો. સતત એ માસ સુધી માનસિક તનાવ હોડાહોડી, અનિશ્ચિતતા અને આકોશના દરશે, અસહાય બનીને જેતાં રહેણું પડ્યું.

મોટાં લાગની શાળાએને હાયર સેકન્ડરી વિભાગ કાઢવામાં રસ નહોતો, એટલું જ નહીં પણ તેના અથ સ્થાનોનો પણ પાડો અંદાજ હતો. માધ્યમિક કેળવણીનું સાખૂત માળખું આનાથી હુચમચી જશે તંત્રો ડર હતો. પણ પોતાની સંસ્થામાં વર્ષો સુધી જેમણે અભ્યાસ કર્યો હોય તેવા બાળકોની સુશકેલી નજરમાં રાખીને હાયર સેકન્ડરી વિભાગ ચાલુ કર્યો. કેટલીક શાળાએ એવી હતી કે જેમનું અભ્યાસનું સ્તર સારુ ગણાય, તેમણે આ વિભાગ ચાલુ ન કર્યો તેમાંથી સુખ્યત્વે પ્રક્રષ્ટો ઉભા થયા. ખૂબ ઉચ્ચી ટકાવારી મેળવતા આવી શાળાના વિદ્યાર્થીએના પ્રવેશના સંરંભેમાં પ્રક્રષ્ટો ઉઠના લાગ્યા કે આવા વિદ્યાર્થીએ જય ક્યા? આવા પ્રક્રષ્ટો ગંભીરતાથી વિચારી આવા તેજસ્વી વિદ્યાર્થીએને કોલેજમાં સમાવી ત્યાં વર્ગો શરૂ કરવાના અથવા જે તે શાળા ઉપર આ ઇરજ લાદવાને, બદલે જેમણે પોતાની વ્યવસ્થા પૂરતા આવા વર્ગો, જે શાળાએએ શરૂ કર્યા હતા ત્યાં જ આ વિદ્યાર્થીએના પ્રવેશના નિયમો કરીને સમગ્ર વ્યવસ્થા ખોરવાઈ જય તેવી ચેષ્ટા કરી. જે સરકારે શાળાએને ભૂતકાળમાં પરિપત્ર પાઠવી કરજ પાડી હતી કે પોતાની શાળાનો વિદ્યાર્થી જે તે શાળાએ હાખલ કરવો જ જેઠાએ. તેની જગ્યાએ બહારના વિદ્યાર્થી એની ટકાવારી આપી તેમના પ્રવેશની ઇરજ પાડતાં સરકારને કાંઈ ખચ્ચાટ ન થયો. તે એક આશ્ર્ય તો છે. પણ સરકારી તંત્રની વિશ્વસનીયતા હગાવે તેણું છે.

પોતાને કયાં પ્રવેશ મળશે તે બિંદૂમાં એકનો એક વિદ્યાર્થી બધે જ પ્રવેશ માટે પ્રયત્ન કરતો હોઈ પ્રવેશકાર્ય ખૂબ લાંબા સમય ચાલે એવું બનવા લાગ્યું. આને કારણે શ્રેણી ૧૧નું શિક્ષણકાર્ય મોડુલ થતું અને વિદ્યાર્થીએને સહન કરવાનું આવતું. આમાંથી ડોમ્પયુટર દ્વારા પ્રવેશ પદ્ધતિનો આશા અને ઉત્સાહથી સૌચે સ્વીકાર કર્યો.

જે કામ માણસે કરવાનું હતું તે જ ડોમ્પયુટરે કરવાનું હોઈ સહેજે આશા બંધાઈ હતી કે દસેક દિવસમાં તો બધું વ્યવસ્થિત થઈ જશે. પરંતુ જે કંઈ બન્યું તે બધાથી તમે સૌ સુપરિચિત છો. આપણે આશા રાખીએ કે આ મોંડો ઓધપાડ આવતા વર્ષોમાં ઉપયોગી થશે. થોડાં સૂચનો કર્યા સિવાય રહી શકતું નથી.

(૧) પોતાને ઝણે આવતી સંખ્યા મુજબ ગુણ્ણાનુક્રમે પોતાની જ શાળાના વિદ્યાર્થીએના પ્રવેશનું કાર્ય જે તે શાળા પરિણામ આવતાની સાથે જ કરી લે જેથી બાકી રહેતા વિદ્યાર્થીએનો જ પ્રક્રષ્ટ ઉભા રહે.

(૨) વાલીએને ફોર્મ અંગેની પૂરતી સમજ આપવામાં આવે.

(૩) શાળાએનાં પૂરા સરનામાં લખવામાં આવે.

(૪), શાળાએને જુદા જુદા ઓનમાં વહેચવામાં આવે.

(૫) ડોમ્પયુટર માટેના ફોર્મ ઉપર શાળાનાં આચાર્યના સહી ચિહ્ના આવશ્યક ગણુવામાં આવે.

(૬) પ્રથમ તથક્કેમાં પ્રવેશ માટે ડોર્પોરેશનની હદમાં (અથવા તેનાથી એકાદ એ કિલોમીટરના વિસ્તારમાં) આવેદી શાળાનાં ફોર્મ માન્ય કરવામાં આવે.

આ ઉપરાંત માત્ર ગર્ણિત અને વિજાનના ગુણ્ણાનું સરવાળાને બદલે બધા વિષયના ગુણ્ણાના સરવાળામાં ગણિત અને વિજાનના ગુણ્ણ ઉમેરવામાં આવે જેથી આ કક્ષાએ વિદ્યાર્થીએ અન્ય વિષયોની ઉપેક્ષાનકરે.

શાળાએના સહકારથી પ્રવેશનું કાર્ય આવતા વર્ષોમાં સરળ બનશે તેવી શુલેચ્છા સાથે.

દિનભાઇના વંદન

## મારા અવિસ્મરણીય હિંદુસો

કિકેટ એ આવી રમત છે કે તે જેવા એસો તો બણું નથી અને ભૂતી જવાય ને તેમાં ય એ રમત રમવા માટે જે પરહેશ જવાની તક મળે તો તે મન આનંદી જૂની જ જોડે નો મને જીવનની આવી એક અનેરી તક સાંપડી.

મારી જીંદગીની પરહેશનમનની એ પહેલી તક હતી. એનો આનંદ તો હતો જ, અને તેમાં ય એ તક મને કિકેટ રમવા જવા માટે મળી હતી અને એથી મારો આનંદ અધિકગણો હતો, અરેખર મારું મન થનગની જીંદગુ હતું

છેદ્વા ઘણાં વષેઠી હું ખૂબ જ નિયમિત રીતે કિકેટ રમતો હતો, તે માટે વ્યવસ્થિત શિક્ષણ દેવાનો પ્રયાસ પણ જ્યારે તક મળતી ત્યારે કરી દેતો અને વર્ષોં સુધીની આ સાધના પછી જ્યારે મારી પણ જીંદગી કિકેટ રમવા માટે ધર્દેન્ડ અને ડેનિયા જવા માટે થઈ ત્યારે મારી એ સાધનાની સફળતા મને પ્રાપ્ત થતી લાગી.

તા. ૪-૬-૮૮ના રોજ અમે જુલાઈના સહાર એર્પોર્ટ પરથી નૈરોભી જવા ઉપડ્યા. નૈરોભીમાં અમારી ટીમ પ્રિમીયર ક્રિકેટ, નૈરોભી જુલાઈના, સાંક્રાંતિક ટીમ. વિ. સાથે ઘણી મેચો રમ્યાં, જેમાં અમે ઇક્ટા એક મેચ સિવાય બીજી મેચોમાં જીત મેળવી. અંદ્રકાત મહેતા અને સંઝ્ય માંઝરેકર સામેની મેચમાં પણ અમે જીત્યા, ત્યારથાદ અમે મેચાસા જઈને પણ એ મેચ રમ્યાં, અને બંનેમાં અમે જીત મેળવી.

૨૮-૬-૮૮ના રોજ અમે લાંડન જવા ઉપડ્યાં અમિંગહામમાં અમે ત્રણ મેચ રમ્યાં કેમાંથી એમાં અમે વિનય મેળગોયો. ત્યાં એક જ જગ્યાએ અગીયાર રસ્તા લેગા થતા જેઠને અમને આશ્રીર્ય થયું. અમિંગહામનું 'પ્રેવેલિયન' શોપીંગ સેન્ટર, ત્રણ માળનું આખું કાચનું મકાન જેઠ મારું મન વાહુવાહુ પેકાચી જીંદગું, ત્યાંથી અમે સ્કોટલેન્ડ ગયા. એકીનાંગનો ફેર્થ રોડથી હોં માઈલ લાંબો છે જે આખો હોરડ પર લટકે છે, તેને બાંધતા છું વર્ષ થયાં હતાં. ત્યાંથી અમે લેસ્ટર એ મેચ રમવા માટે ગયાં. ત્યાંથી લાંડન જવાનો રસ્તો આપો. ભૂગર્ભમાર્ગ છે. લાંડનની ગ્લેક્સોની નિશાળ ફેફટરી અને આપણું નહેર જે ચુની વર્સીયિમાં બણું હતાં તે કેમણીજ ચુનીવર્સીયિ પણ જોઈ.

આ પ્રવાસની કેટલીક વાતો મારા મન પરથી હજુ ખરી શકતી નથી. ગાંધીજીએ જેને માટે અથાગ પ્રયત્નો કર્યા હતા તે કાળાધોળાનો લેદભાવ હજુ આજે પણ આદ્રિકામાં જેવા મળ્યો. કેટલાક શહેરોના આડ આડ ટ્રૂકવાળા રસ્તા જેઠ મને થયું, 'શું' આ ભારતમાં શક્ય છે એર્ઝ? અમિંગહામમાં મારે એક રસ્તો એળાંગવો હતો જ્યાં વાડનોની ખૂબ અવરજનર હતી હું એડીવાર રેકાયો.

ત્યાં એક એન મને મહદું કરવા આવી પહોંચ્યા, તરત કે તે 'STOP' હું એઈ લઈ રસ્તા વચ્ચે જિલ્લા રહી ગયાં ને વાહનો થાલી ગયાં, રસ્તો એળાંગી હીથો ભારતમાં આહું શક્ય બને એર્ઝ?

કિકેટને કારણે કરેલો આ પ્રવાસ-મારા જીવનનો યાદુગીર પ્રવાસ જની રહ્યો.

## નીરજ શાહ (૬ ક)

### ગુલાબ

ગુલાબ કૂલ તું શું મલકાય  
તુજ પર હર્ષ વણ્ણું લહેરાય,  
પવન સંગ તું રંગે રમે  
તારી સુવાસ ચોગમ ભમે,  
તું મોતી શા આકળ જીલે  
કાંટા પર પણ તું ખીલે,  
સદ્ધ હજું રહેજે ગુલાબ  
ભલે ખાલી રહે સુજ કુલથાય,  
તુજને ચૂંટી હું નહીં દહ  
દ્વારી નીરખી હું સુખમાં રમું,  
ગુલાબ કૂલ તું શું મલકાય  
તુજ પર હર્ષ વણ્ણું લહેરાય

## જનકી શાહ (૭ બ)

### કા'નાની વાંસળી

જમુના કિનારે અભયાળી રાતે  
ઓદ્યો કા'નો વગાડો ઢડી વાંસલડી  
વાંસળી વગાડી તેં તો  
જબકી જગાડી મને,  
મનડાનો માર મારો જાલ્યો ના રહે  
વાણી તારી વેણુ, હું તો હોડીને આવી  
જમુના કિનારે.....  
વાંસળી વગાડી તેં તો  
માહિની જગાડી તેં તો  
કદંબની હું તેં તો રાસ રમાડિયો  
વાણી તારી વેણુ, હું તો હોડીને આવી  
જમુના કિનારે.....

## મૌલિ-ભારતભાર્જ રાવળ (૮ બ)

## તोકानी भाणक — एक समस्या

“બહेन, પेलो થવल અમે રમીએ છીએ ત્યાં વચ્ચે આવીને અમારો ઓલ જુંટવી દે છે.”, અને, “પેલો નિરજ અમે ચિત્ર કરતાં હતાં ને ત્યાં આવી અમારો રંગ ઢાળી ગયો, જુઓને એન મારું આખું ચિત્ર ભગાડી કાઢ્યું.” “અને એન પેલો મૌલેશ બધા છોકરાંએને મારે છે.” શાળા સમય હરભ્યાનની ભાગકોની આ ઇચ્છિયાદ રોજેરોજની હોય જ અને શાળાનું એ સ્વાસ્થાવિક વાતાવરણ છે. છાંસ બીજુ દર્શિયે વિચાર કરીએ તો બીજા ભાગકોની સુખ શાંતિ અને પ્રવૃત્તિમાં હઘલગીરી કરતાં આવા ભાગકો અરેખર એક સમસ્યારૂપ તો છે જ.

ભાગક બધાંની સાથે હળીમળીને રહેતાં થીજે, તેનાં વર્તનનું ઘડતર થાય, તેનું ચોણ્ય સામાજિકરણ થાય તે માટે તો તેને શાળાએ મોકલવામાં આવે છે, બીજાની હાજરીની સભાનતા સાથે પોતાનાં ઉદ્દેશો પાર ખાડવા કેવી રીતે વર્તનું તે જ સામાજિકરણનું સુખ્યા ધ્યેય છે અને છાંસ ય ભાગક જ્યારે આમાં બીજાને સુરક્ષકીયો ગલ્લીકરતું હેખાય છે ત્યારે એક વિચાર હંમેશા આવે છે. ‘જું ભાગકને બીજાને સુરક્ષકી ગલ્લી કરવાનું કંઈ કારણ છે? તેનાથી તેને સંતોષ તો ન જ મળી શકે પણ તેમ કરવાથી તેને પોતાને યાપણી તો ફુલં જ થતું જોવામાં આવે છે, તો યથી એ એવી કંઈ લાગણીનાં આવેણો આંધીન થઈ આણું વર્તન કરતું હશે?....”

આના જવાબમાં સામાન્ય રીતે એથું જોવામાં આંધું છે કે ભાગક જ્યારે દેરથી જ અસ્વસ્થ મનોદશામાં શાળાએ આવે છે ત્યારે શાળામાં તેનાં વર્તનમાં કંઈને કંઈ સુરક્ષકી જણાય છે. મા આપને ભાગક ખૂલ નહાનું તો હોય જ પરંતુ કામના ભોજમાં વ્યસ્ત હોવાને કારણે કયારે ક ભાગકને જરૂરી હોય ત્યારે પ્રેમ અને હુંક આપવામાંથી આપણે ચૂકી જઈએ છીએ તો કયારેક વર્ગના બીજા વિદ્યાર્થીએ સાથે પણ ભાગક અનુરૂપતા ન સાધી શકે ત્યારે આવા આકભક વર્તન તરફે હોરાય છે, અને ત્યારે મોટેલાગે શિક્ષા કરતાં સમજાવટ પ્રેમહુંક અને સુરક્ષિતતા જ વધુ અસરકારક નીવડે છે, ને તેમાં ય શાળા તેમ જ વાલી તરફથી એ દિશામાં એક સરળી રીતે જો પ્રયત્ન કરવામાં આવે તો આખું પરિણામ જરૂર લાલી શકાય.

### ઓમિકા શાહ



બસા

## ટાંકાટ્યાકીય અમાર્યા

### ખાલમંહિર

તા. ૨૦-૮-૮૮ને શનિવારનો રોજ સંસ્થાનો સ્થાપના હિન ઉજવવામાં આવ્યો. તાલીમ મંડળીના ભાગકોએ અદ્ભુત ઉત્સાહ અને ઉમંગ સાથે આ ઉત્સવની ઉજવણીમાં ભાગ લીધો. બાળરથ, બાલકૂચ અને ગરણો એ આ ઉત્સવનો સુખ્ય કાર્યક્રમ હતો. ભાગરથીનું પૂજન સંસ્થાના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી અને વાલી શ્રી જ્યોતિષલાઈ દાંડકાળાનાં હસ્તે કરવામાં આવ્યું.

તા. ૨૬-૮-૮૮ને શુક્રવારે તાલીમ મંડળીના ભાગકોએ રક્ષાબધનનું પર્વ લારતીય સંસ્કૃતિને અનુરૂપ રીતે ઉજ્યું.

તા. ૨-૮-૮૮ને શુક્રવારે તાલીમ મંડળીના ભાગકોએ જનમાટમીનો ઉત્સવ ઉજ્યો. શ્રી કૃષ્ણની ભાગલીલાનાં દર્શ્યો સુંદર અને લાવવાહી રીતે રજુ કર્યા.

તા. ૧૫-૧૦-૮૮નાં રોજ ચોનથેલ નવરાત્રિ મહોત્સવની ઉજવણી માટે ભાગકો ઉત્સાહસેર તૈયારી કરી રહ્યાં છે.

આ બધાં જ કાર્યક્રમોમાં અમને વાલીએનો અમૂહ્ય સહકાર મળે છે.

### શિશુમંહિર

ઉત્ખુવો : ૧૭-૮-૮૮નાં રોજ રાષ્ટ્રીય શાયરે શ્રી અધેરચંદ્ર મેધાલીની જનમ જયંતિ નિમિત્તે તેમના લુવન અરમરનો પરિયથ આપવામાં આવ્યો. તે સાથે તેમના રચેવા કાવ્યો સમૂહગાન રૂપે રજુ કરવામાં આવ્યા.

૨૦-૮-૮૮નાં રોજ સંસ્થાનો સ્થાપના હિન ઉજવવામાં આવ્યો. જેમાં બાલકૂચ, બાળરથ, બાલપૂજન અને ગરણા રજુ કરવામાં આવ્યા. બાલરથીનું પૂજન સંસ્થાના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી અને વાકી શ્રી શ્વામલાઈ ગોપાલલાઈ ને હસ્તે કરવામાં આવ્યું. વિદ્યાર્થીએનો ઉત્સાહ આ પર્વની ઉજવણી માટે અનેરો હતો.

૨-૯-૮૮નાં રોજ ધો. ૫, ૬, ૭ નાં વિદ્યાર્થીલાઈ બહેનોએ અને તા. ૮-૯-૮૮નાં રોજ ધો. ૧ થી ૧૪નાં વિદ્યાર્થી લાઈબહેનોએ જનમાટમીનો ઉત્સવ ઉજ્યો. આ કાર્યક્રમમાં વિદ્યાર્થીએ કૃષ્ણ જનમથી મારી કંસવધ સુધીનાં પ્રસંગે લાવવાહી રીતે રજુ કર્યા. આ સાથે પાત્ર અનુસાર વેશભૂવા માટે પણ વિદ્યાર્થી લાઈબહેનોએ ખૂલ ધ્યાન આપ્યું. આણોય કાર્યક્રમ એક બાદગાર ઉત્સવ અની રહ્યો. સૌ ભાગકોએ ભાગારાજ કૃષ્ણને પારણામાં જુલાવવાનો લંબાવો પણ લીધો.

૧૨-૯-૮૮નાં રોજ ખર્યૂખણુપર્વનાં જનમ વાંચન હિન નિમિત્તે લગવાન મહાંદીરનાં લુવનનાં વધવિધ પ્રસંગે નાટ્ય, સંગીત અને વક્તાવ્ય રૂપે રજુ થયાં. ઉપરાંત સૌએ લેગાં મળી સ્તવનો પણ રજુ કર્યા.

## સ્પર્ધાઓ :-

રક્ષાબંધનનાં ખર્ચને અનુલક્ષીને તા. ૨૬-૮-૮૮નાં રોજ આંતરગૃહ રાખડી સ્પર્ધા ચોજવામાં આવી, વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોએ જુહી જુહી વસ્તુઓમાંથી એ સમય દરમ્યાન જાતે જ રાખડીઓ તૈયાર કરી, જેમાં વિજેતા નિવડનાર નીચે મુજબ ભાઈબહેનોને અલિનંદન.

પ્રથમ - શીલ દેસાઈ [ધ્વલગિરિ]

દ્વિતીય - જલકે શાહ [ધ્વલગિરિ]

રીકીન શાહ [રલન્હીપ]

તૃતીય - ચિન્મય પટેલ [મેધનાદ]

દર્શની પરીણ [મેધનાદ]

૭-૬-૮૮નાં રોજ ડા. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનાની જન્મ શતાબ્દી નિમિત્તો ધે. ૧ થી ૪માં સુલેખન સ્પર્ધા ચોજાઈ જેમાં વિજેતા નીવડનાર નીચે મુજબ વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોને અલિનંદન.

ધે. ૧ પ્રથમ-વાચા શુક્રા [૧અ]

દ્વિતીય-નીકી ચોકસી [૧બ]

તૃતીય-દર્શન શાહ [૧ચ]

ધે. ૨ પ્રથમ-વૈશાલ શાહ [૨અ]

દ્વિતીય-રાજવી દ્વાલ [૨અ]

તૃતીય-ધૃતિ મહેતા [૨અ]

ધે. ૩ પ્રથમ-ચિતન ગોસલીયા [૩અ]

દ્વિતીય-શાલ્વી મહેતા [૩ક]

તૃતીય-દિપલ પંચાલ [૩અ]

ધે. ૪ પ્રથમ-પિંકી રાજા [૪અ]

દ્વિતીય-દર્શાલ શાહ [૪ક]

તૃતીય-નીતી શાહ [૪અ]

## વક્તવ્ય :-

ડા. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનાની જન્મશતાબ્દી નિમિત્તો ધે. જનાં વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનો માટે 'ગુરુ ગોવિંદ હેઠે ખડે, કિસકો લાગુ પાય' વિષય પર ચર્ચાસલા ચોજાઈ જેમાં વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોએ બહુ અસરકારક રીતે પોતાનાં વિચારો રજૂ કર્યા.

આ ઉપરાંત નીચે મુજબ વક્તવ્ય પણ રજૂ થયા.

૬-૮-૮૮ સંત તુલસીદાસ

૧૦-૮-૮૮ શાહીદ વીર વિનોદ કિનારીવાલા

૧૧-૮-૮૮ ઝુહીરામ બોજ

૧૨-૮-૮૮ ડો. વિકેમ સારાલાઈ

૧૬-૮-૮૮ શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ

૨૪-૮-૮૮ ડાની શ્રી નર્મદ

૨૭-૮-૮૮ મધુર ટેરેસા

૫-૯-૮૮ ડો. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન

૨૨-૯-૮૮ માઈક્રો ફેરેટે

૨૮-૯-૮૮ કુર્ડ પાશ્વર

અલિનંદન :- અમદાવાદ એલીસથ્રીજ લુમાના તરફથી ૭-૮-૮૮નાં રોજ ચોજાયેલ તરણ સ્પર્ધામાં ચિ. અંકુર રાજુલાઈ શાહ (૬ક) ને બટર દ્વારા દ્વી સ્ટાઇલ અને પ્રેસ્ટ સ્ટ્રોકમાં અનુક્રમે પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ઈનામ મેળવવા બદલ અલિનંદન. તેઓ ઇન્ટર કલા તરણ સ્પર્ધામાં પણ તૃતીય સ્થાન મેળવે છે. જ્યારે ચિ. અનુજ રાજુલાઈ શાહ (૪ક) એ સ્પર્ધામાં સર્ટીફીડેટ એન્ડ એન્સર્વે મેળવે છે તે માટે તેમને અલિનંદન.

અમદાવાદ મિલિટરી એન્ડ રાઈક્લ ટ્રૈનિંગ એસોસિએશન તરફથી ચોજાયેલ સ્કેટર્સ સ્પર્ધામાં કુ. કલણી શાહને દ્વિતીય ઈનામ મેળવવા બદલ અલિનંદન. એંક એન્ડ ઇન્ડિયા તરફથી ચોજાયેલ ચિત્ર સ્પર્ધામાં ચિ. ચિત્રન જેશી (૪ક) ને દ્વિતીય ઈનામ મેળવવા બદલ અલિનંદન.

## વિનયમાંદિર

તા. ૩-૮-૮૮નાં રોજ ડા. થાનકીએ વિદ્યાર્થીનીઓ ને 'એક્યુપ્રેશર' ઉપર પ્રવચન આપી, પ્રચોગ દ્વારા તેની સમજ આપી

તા. ૨૦-૮-૮૮નાં રોજ સ્થાપના દિનની ઉજવણી નિમિત્તો ધે. ૮,૯ની વિદ્યાર્થીનીઓએ ગરણો રજૂ કર્યો. અને વેશભૂતા સ્પર્ધા ચોજવામાં આવી. આ જ પ્રસંગે આખા વર્ષ દરમ્યાન થયેલ વિવિધ સ્પર્ધાનાં પ્રમાણુપત્રો પણ અતિથવિશેષ શ્રી શ્યામભાઈના હુસ્તે આપવામાં આવ્યાં.

તા. ૨૦-૭-૮૮નાં રોજ પ્રે. ટી. લે. પુરાણીએ ધે. ૧૧ અને ૧૨નાં વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ 'The World of the writers' વિષય પર પ્રવચન આપ્યું.

તા. ૨૭-૭-૮૮નાં રોજ ગુજરાતીના પ્રાધ્યાપક શ્રી મંકલાઈ એન્ને ધે. ૧૧ અને ૧૨નાં વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ 'લુનમાં કાવ્યનુ' મહત્વ એ વિષય ઉપર મનનીય પ્રવચન આપ્યું.

તા. ૧-૯-૮૮નાં રોજ 'વિશ્વ શાંતિ દિન' નિમિત્તો શ્રી મનુલાઈ પાલખીવાળાએ 'શુદ્ધ અને વિનાશ' ઉપર વક્તવ્ય રજૂ કર્યું.

તા. ૨-૯-૮૮નાં રોજ સંસ્થામાં ચાલતી ઇન્ટરેક્ટ કલા એન્ડ શારદામાંદિરના ૧૯૮૮-૮૯ વર્ષનાં હેદેદારોની પદથહણવિધિ ચોજવામાં આવી. જેમાં રોટરીકલા એન્ડ અમદાવાદ સાઉથના પ્રમુખશ્રી નૌતમલાઈ દ્વારા અતિથિ-વિશેષ તરીકે હાજર રહી વૈદ્યાર્થીઓને શાપથવિધિ કરાવી, આ પ્રસંગે સુધે એક્ટીવીટીના ચેરમેન શ્રી અલયલાઈ શાહ પણ પણ પ્રાસંગિક પ્રવચન કર્યું.

તંત્રી, મુદ્રક, પ્રકાશક : હિનુલાઈ દ. ફેલ આચાર્ય અને નિયામક, શારદામાંદિર રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૭.

મુદ્રક સ્થળ : વિકાસ મુદ્રણાલય, વિકાસગૃહ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૭.