



॥ સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે ॥

૩૧૨૯

વર્ષ ૬

માર્ચ એપ્રિલ ૧૯૮૯

અંક ૪

દાલોદો.

નારગેલની શિક્ષણ સંસ્થા નવસર્જન એકેડમી એન્ડ ઈન્સ્ટિચ્યુલ એન્ઝ્યુકેશનના નિયામકશ્રી ગોવર્ધનભાઈ હવે સંપાદિત “મીરાં”ની અમારા નારગેલના નિવાસ દરમ્યાન શ્રી ગોવર્ધનભાઈએ આપી ત્યારે જ રસપૂર્વક તે વાંચી ગયો અને આ કૃતિ નૃત્યનાટકાના સ્વરૂપમાં ખૂબ જ સંક્ષણ શાય તેવું લાગ્યું.

પ્રાથમિક વિલાગના સાવ નાના બાળકોને આ જવાબદારી સોંપવી કે કેમ તે અગે થાડો અહેશો મનમાં રહેતો હતો. આ કૃતિ દાગોર હોલમાં રજુ થઈ બાદ આવી એક સાવ અકારણું હતી તે લેઈ ખૂબ જ આનંદ થયો.

બાળકોમાં તંત્ર અખૂટ શક્તિ રહેવી છે પરંતુ તેને બહાર લાવવામાં બૌ કાર્યકર મિત્રોએ જે ધગશાથી અને ઉત્સાહથી મન મૂક્ષીને કાર્ય કર્યું તેને મૂલવાં મુશ્કેલ છે. સમયની ગણ્યતરી જીવાય સમય કાર્યકર મંડળ તેને સંક્ષેપ કરવામાં લાગ્યી ગયું હતું. શ્રીમતિ પ્રિતીભેન તો આવા કાયકેમ પાછળ પોતાની પૂર્વતી શક્તિ આપે છે, પિતાશ્રીને બહુ મૂલ્ય વારસો તેમને આ ક્ષેત્રમાં મળ્યો છે, તેનો અનુભવ સતત થતો રહે છે. શ્રીમતિ ઉમ્રીભેન, શ્રીમતી જ્યશ્રીભેન, શ્રી પ્રતિમાભેન અને સહુ સંગીતવૃદ્ધ તથા સૌ કાર્યકર મિત્રોનો સહકાર ખૂબજ ઉપકારક બને છે. જરૂર હેઠય ત્યારે અમારા ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ અમારી પડ્યે આવીને ઉલા રહે છે. ભાઈશ્રી મનિષ, શ્રી કાર્તિક તથા ભેન આનતી અને વિનતીએ પાર્થેસ ગીત આપીને તથા કાર્યક્રમનું સંક્ષેપ સંક્ષેપ કરી શ્રી દિપાલી વસાએ કાર્યક્રમને સર્વાંગ સુંદર બનાવ્યો.

આ બધીજ અતુલ્લગ્નતા છીતાં જે આવા કાર્યક્રમોમાં વાલીએનો સહકાર ન હાયતો. તેને કેચી સંક્ષેપ ન મળે તેમ કહેવામાં જરાપણ અતિશયે કિન્તુ નથી, અમને અત્યાંત સંતોષ છે કે અમારી અપેક્ષા કરતાં પણ ખૂબજ વધારે સહકાર આવા કાર્યક્રમોમાં વાલીએનો મળે છે. આ પ્રસંગે આવા સહકાર બદલ વાલીએને અભિનંદન આપતાં અને આલાર માનતાં હું ખૂબ જ ગૌરવની લાગણી અતુલંઘું છું.

કુરીથી નવસર્જન એકેડમી એન્ડ ઈન્સ્ટિચ્યુલ એન્ઝ્યુકેશન નારગેલના નિયામકશ્રી ગોવર્ધનભાઈ હવેનો આસાર માની વિરમું છું.

દિનુભાઈના વંદન

વસમી વિદ્યાય

વીતી ગયા એ દિવસો મજાના,
રહી ગયા રમરણો એ હિનેના,
કહી જે શાળાને નિજ માતૃધામ
અર્થાં જેણે શિક્ષણ સંસ્કાર,

છોડતાં આજે એ માતૃધામ,
લાગે છે એ વસમી વિદ્યાય,
જીવનનાં એ બાદ્યકાળથી જેણું
સિંગી લાગણી અમ હૃદયમાં,

આજે એને છોડતાં,
હૃદયથ્યા સહેવાય ના
લાગે હુંઅ દિલમાં ઘણું ને,
વંટોળ જાગે સુજ લાગણીમાં,
અશ્રુ ઉલસાય સુજ ચક્ષુમાં છતાં,
કહેવાય ના કાંઈ સુખથી આ,
વંહન કરીએ વિદ્યાય લેતાં
વિનંતું સુજ શુદ્ધ ને આજ,
હૃદય હોય જે દિલને,
તો મારે કરનો આજ.

માલા ગાંધી (ધો. ૧૨)

સંસ્થાનું ગૌરવ

તા. ૫-૩-૮૬નાં દોજ એચ. કે. હોલમાં ચોનાયેલ ખાસ સમારંભમાં ભારતીય સંસ્કારધામ સંસ્થા તરફથી સંસ્થાના નિયામક શ્રી દિનુભાઈને શ્રેષ્ઠ શિક્ષણકાર તરીકેનો ‘સંસ્કાર ભારતી’ પુરસ્કાર અર્પણ કરવામાં આવ્યો. સંસ્થા તેની નોંધ લેતાં આનંદ અને ગૌરવ અતુલબે છે. આ પ્રસંગને અતુલભીને ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી તથા વાલી શ્રી અતુલભાઈ બદ્દનો પ્રતિભાવ રજુ કરું છું.

“મા શારદાનાં અગીયાનાં મધમધતાં કૂલો, તેતું જતન કરનાર માણીએં તથા સુગંધી પુષ્પોને નિરખી જેના હૃદ્યા હરખાય, મન હિંદ્રોણા લે તેવા આંતજનો,

આ બાગભાનનાં અધિક્ષક એવા વટવૃક્ષને એચ.કે. હોલમાં, સારાય ગુજરાતમાં ઉચ્ચ શૈક્ષણિક કાર્ય માટે ભારતીય સંસ્કારધામ તરફથી સન્માનપત્ર પ્રદાન કરવામાં આંધું છે, તે આપણે જોને માટે ગૌરવનો વિષય છે. શારદાનાં અગીયાનાં પુષ્પોને વધાવવા, ખીલવવા ઈશ્વર તેમને તંહુરસ્તીભયું દીર્ઘાયું બદ્ધે તેવી અભ્યર્થના”

મારો એકરાર

સંસ્કૃત શિક્ષક હિન માટે વિદ્યાર્થીઓનાં
પ્રતિબાચો :-

“શાળામાં ચોલયેલ શિક્ષક હિન માટે વિદ્યાર્થીઓનાં
શીખે તે હેતુથી સ્વયંશિક્ષણુદ્દિન ઉજવાય છે. નાનપણુંમાં
ધર-ધરની રમત રમતાં ત્યારે અનેકવાર શિક્ષક અને
વિદ્યાર્થીની રમત પણ અમે રમતાં, અને ત્યારે શિક્ષક
એટલે વિદ્યાર્થીઓ પર હુકમો કરવાની પરવાનગી ધરાવતી
જ વ્યક્તિ તેવું અમે માનતાં હતાં. પરંતુ આ દ્વિતીયાની
ઉજવણીથી શિક્ષકના મુરકેલ કાર્યનો સાચો જ્યાલ અમને
આવ્યો.

ડોમલ હોડીવાલા [૭ અ]

“આમ તો મોટા લાગનાં લોકો આ ધંધાની નિંદા
કરતાં હોય છે, તેના હંસી ઉડવાનાં હોય છે, પણ મને
આજેજ જ્યાલ આવ્યો કે શિક્ષક કેટલી મોટી જવાબદારી
સંલગ્નો છે! કયારે ક માબાપતું પણ ન માનનાર ‘વિદ્યાર્થી’
શિક્ષકને અધીન બની જઈ તેતું ચારિય કેળવી શકે છે.

‘ખુશ્યુ શાહ’ [૭ ક]

“હું વર્ગમાં દાખલ થઈ ત્યારે નાના કુલ જેવા
કુમળાં બાળકોને નેદ્ધ મારી ભણાવવાની જુદાના ઉત્કટ
બની. નાનાં બાળકો પણ શસ્ત્ર પાળી મને સંપૂર્ણ સહકાર
આપતાં હતાં, નેતે પરથી મને અમારી શાળાની શસ્ત્રનું
ગૌરવ સમજાયું.”

પાયલ પંડ્યા [૭ વ]

“પોતાને જ્ઞાન આપનાર ગુરુનું સ્થાન દેવું એ મારે
માટે એક આનંદની પગ હતી. અમારા શિક્ષકો અમારા
માટે કેટલી મહેનત કરતાં હતા તેનો જ્યાલ આવ્યો.”

દર્શિની પરીખ [૭ વ]

“શિક્ષક બતી સમાજ અને દેશની સેવા કરવાની
તક નસીબદારને જ પ્રાપ્ત થાય છે. મને એ તક મળો તો
હું સમાજ અને દેશની પૂરી લગતથી સેવા કરીશ.”

પાયલ અધ્યા [૭ અ]

“એ હિવસે મેં પહેલી જ વાર અનુભવ્યુ કે
શિક્ષકને કેટલો શ્રમ પડતો હશે. મને સમજાયુ કે અનુભવ
એ શ્રેષ્ઠ શિક્ષક છે.

સેજલ ફલાલ [૭ અ]

“બધાં ય કામોદાં સૌથી કપરુ કામ વર્ગને શાંત
રાખવાનું હતું, ઉપરાંત કેચને ય કંટાળો ન આવે તે રીતે
ભણાવવું તે પણ એટલું જ મુરકેલ હતું; મને વિદ્યાર્થી
એટલું જો સહકાર આપ્યો. ન હોન તો હું આ કામ
આટલું સારી રીતે પાર હોડી શકી ન હોત.

સારિકા ગાંધી [૭ અ]

સંસ્કૃત વિનિમય કાર્યક્રમ

શાળામાં ચાલતી ઈન્ટરેક્ટ કલખના ઉપક્રમે
તા. ૨-૨-૮૬ થી ૭-૨-૮૬ સુંબાઈની ઈન્ટરેક્ટ
કલખ એન્ડ સરલા સર્જન સાથે સંસ્કૃત વિનિમય કાર્યક્રમ
ચોલયો. જેમાં થો. ૮ અને થો. ૮ના અગ્નીયાર વિદ્યાર્થી
ભાઈબહેનોની શ્રી જીમિલાયેન શાહ અને શ્રી કુમુનભાઈ
શાહની રાહભરી નીચે સુંબાઈ ગયાં. આ કાર્યક્રમ અંગે
વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોનાં પ્રતિબાચો અને રજૂ કરું છું.

“આપણી શાળામાં ચાલતી ‘ઇન્ટરેક્ટ કલખ’ તેની
પ્રવૃત્તિને કારણે, વિદ્યાર્થીઓ માટે પ્રગતિ અને પ્રવૃત્તિનું
સોધાન બની રહે છે. ઈન્ટરેક્ટ કલખ એટલે વ્યક્તિત્વની
ઘડતરાનું વિશાળ અને આત્મશેરી કેવી, તેમાં અમને અનેક
અનુભવોમાંથી ઘણું શીખવાનું મળે છે.

આ વષે ચોલયેલા આ સંસ્કૃત વિનિમય કાર્યક્રમની
અમને સામેની વ્યક્તિત્વના ગુણોને બિરહાવી તેને
પ્રોત્સાહિત કરી, તે ગુણો અપનાવવાની તક મળી. સામી
વ્યક્તિને અતુર્દ્ય થઈ કેવા મહેમાન બનવું તેની પ્રતિની
થઈ વ્યક્તિત્વાં અંગત લુલનઘડઠર ઉપરાંત ત્યાં ફરતાં અને
વિવિધ સ્થળોની મુલાકાત લતા અનુભવ્યુ રટા. નાના વર્તુંથી
જુવીએ છીએ. ‘નહેરુ પ્રેનેટેરિયમ’ માં
અંધાં અને આશકાગંગાનું દર્શન યાદગાર બની રહ્યું,
જ્યારે ‘નહેરુ સાયાન્સ સેન્ટર’માં જુદા જુદા સાધનો અને
પ્રયોગો દ્વારા પ્રત્યક્ષ થતી વૈજ્ઞાનિક માહિતી ચિરઃસ્મરણીય
બની રહી.’

કથયપ અવાશિયા (૮ અ)

“આવા કાર્યક્રમોમાંથી જુદા જુદા કુદુંઝો સાથે
સંબંધ બાંધી શકાય છે. તેમનાં રીતરિવાલે, ટેવો, સંસ્કાર,
અને રહેણીકરણીનો પ્રત્યક્ષ પરિચય થાય છે. તેમાંથી ઘણું
અપનાવી શકાય છે. આવા કાર્યક્રમ કિશોરાવસ્થાથીજ
‘વસુદૈવ કુદુંબક્રમ’ની ભાવનાના ધીજ રૈપે છે”

રચના પટેલ (૮ વ)

“આ કાર્યક્રમથી અમદાવાહ અને સુંબાઈનાં ગુજરાતી
કુદુંઝો વચ્ચે ને સાંસ્કૃતિક તંડુરસત છે તેનો અનુભવ
થયો. સુંબાઈનું જુવન જડગી અને તણાવવાળું હોવા છતાં
જુવન પ્રત્યેની ગંભીરતા અહીં કરતાં ત્યાં એછી જેવા
મળી. આપણા કરતાં ત્યાંની સામાજિકતા ઘણી લાગી, ને
લોકો સંઝનો સમય તો લોકોને હળવા મળવા અને
આનંદ પ્રમોદમાંજ વિતાવતા હોય છે, તેવું જોવા મળ્યું.
અનાણ્યા માણસો સાથે વિચારસ કેળવીને જુવાનાની તારીમ
આ કાર્યક્રમમાં અમને મળી.”

વૈશાલી રાવલ (૮ વ)

કુમિલા શાહ

દાંડથાકીય સમાચાર

બાલમંહિર

૨૮-૧-૮૮ને શનિવારે તાલીમ મંડળીના ભાગકોની વેશભૂત હરીકાઈ ચોજવામાં આવી, જેમાં ભાગકોએ ખૂબ સરસ રજૂઆત કરી.

તા. ૬ અને ૭ ફેબ્રુઆરીનાં રોજ બાલમંહિરનાં ભાગકોનો વિશાળા-પ્રવાસ ચોજાયો. નાના ભાગકોએ ધાતુપાત્રાનું પ્રદર્શન, કંપૂતળીનો જેલ અને મહારીનો જેલ નિષ્ઠાણી ખૂબ આનંદ માણયો, ભાગકોને વિશાળાના વ્યવસ્થાપકોએ ફરકડીની લેટ સાથે પ્રેમભરી વિદાય આપી

તા. ૮-૨-૮૮ને ગુરુવારે તાલીમ મંડળીના ભાગકોની ચિત્ર હરીકાઈ ચોજવામાં આવી.

તા. ૪થી અને પંચી માર્ચ તાલીમ મંડળીના ભાગકોનો ગાંધીનગરનો પ્રવાસ ચોજવામાં આવ્યો. ભાગકોએ આસ્ક્રુંજ ગાડનમાં ટ્રોયટ્રોન તથા ઓટીંગની સહેલ માર્ગી, ડીયર પાર્કની મુલાકાત લઈ સર્વિટાઉનમાં ખૂબ રમ્યાં, બપોરે સુખડી અને સેવનો નાસ્તા કર્યો. રાતે બાલસભા ભરી સૌ થાક્યા પાક્યા ઊંઘી ગયા.

થીજે દિવસે બહેવી સવારે સૌ હસતાં રમતાં જગ્યાં. નિત્યકમથી પરવારી હૃદ સાથે વટાણા પૌંઅનો નાસ્તો કરી અક્ષરપુરુષોત્તમ ધામની મુલાકાતે ગયા. પાછાં વળતાં આસ્ક્રુંજનાં કિડાંગણુમાં ખૂબ રમ્યાં. ઉતારે આવી ટી. વી. પર મહાલારત જેયું અને બપોરે શીરો, પૂરી, ગોટા વિ. પેટ ભરીને જગ્યાં. બપોરનાં વિશ્રામ બાદ વેર આવવા નીકળ્યા. આખા પ્રવાસની સઝળતા એ છે કે ભાગકોને ઘર યાદ આયું નથી. કેઠને વિશેષ પ્રકારની માવજત આપવી પડી નથી. સૌએ આનંદ કિંદ્વેલ કર્યો.

શેડ ચંહુલાલ માધવલાલ સંચાલિત હાઇસ્કુલના દૂસ્થી શ્રી ધનાલાઈ તથા પ્રિન્સીપાલ શ્રી પ્રલુલાઈ તથા શ્રી જગહીશભાઈ, જ્યોતિલાઈ અને રમેશભાઈએ ઉતારાની અમને જે સગવડ કરી આપી તે બહલ અમે તેમના આભારી છીએ. નવમારત દ્રાવેલસે પણ વાહન માટે જે સગવડ આપી તે માટે અમે તેમના ઝાંઝી છીએ.

શિશુ મંહિર

રમતોત્સવ :- ૨૦-૧-૮૮નાં રોજ ચોરણુ ૧ થી ૪ માટે રમતોત્સવ ચોજવામાં આવ્યો. જેમાં મૂત્રિ, આંધગેં પાટો, હોડ, લોંબુ ચ્યામચા, સંગીત ઝુરશી, હોરડાફૂન, ટનલ રીલે, સોયદોરા વર્ગેરે રમતો ચોજાય.

તા. ૧-૨-૮૮નાં રોજ થો. ૫ થી ૭ માટે રમતોત્સવ ચોજવામાં આવ્યો. જેમાં ખડો લંગડી, લોંગ જર્બુ, જર્બુ એન્ડ રીચ, હોડ, વોલીમોલ, થો મોલ,

ઓઝ્યોલ, વિ. રમતો ચોજાય.

આ ઉપરાંત થીજુ રમતોની પણ સ્પર્ધાએ ચોજાય.

કેરમ સ્પર્ધા :- ૭-૨-૮૮

| | | | |
|-----------|-----------------|-------|----------|
| પ્રથમ : | સલિલ શેઠ | (૬ બ) | ધવલગિરિ |
| દ્વિતીય : | મૌલિક શાહ | (૭ ક) | મેઘનાદ |
| તૃતીય : | કિશો રૂપારેલિયા | (૭ બ) | ગંગોત્રી |

ચેસ સ્પર્ધા :- ૯-૨-૮૮

| | | | |
|-----------|------------|-------|----------|
| પ્રથમ : | આશિષ વ્યાસ | (૬ અ) | ગંગોત્રી |
| દ્વિતીય : | જગત લાવસાર | (૭ અ) | રતનનીય |
| તૃતીય : | દશ દવે | (૭ અ) | ધવલગિરિ |

ટેલ ટેનિસ :- ૧૪-૨-૮૮

| | | | |
|-----------|------------|-------|--------|
| પ્રથમ : | વિશાળ પરીખ | (૭ અ) | રતનનીય |
| દ્વિતીય : | મેહુલ શાહ | (૬ બ) | રતનનીય |
| તૃતીય : | દિપલ શાહ | (૭ બ) | મેઘનાદ |

વક્તવ્ય :

તા. ૨૨-૨-૮૮ શ્રી કર્સ્તુરબા ગાંધી

તા. ૨૫-૨-૮૮ શ્રી રવિશાંકર મહારાજ

તા. ૨૭-૨-૮૮ શ્રી ચંદ્રશેખર આજાદ વિષે વક્તવ્યો ચોજાયાં.

સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ :-

તા. ૬-૩-૮૮નાં રોજ ટાગોરહોલમાં સવારે ૬-૩૦ વાગે તથા રાત્રે ૮-૦૦ વાગે ‘મીરા’ નૃત્યનાટિકા રજૂ કરવામાં આવી. આપોય કાર્યક્રમ ખૂબ સર્કણ નીવડયો. મીરાના જન્મને તથા ધૂને દિવ ડોલાવે તેવી રીતે શાખીએ રાગોમાં રજૂ થયાં. નાની મીરાની ભૂમિકામાં કુ. નિયતી મહેતા અને મોટી મીરાની ભૂમિકામાં કુ. કાનત ખુચ્ચને અલિનય અદ્રિતીય રહ્યાં. નૃત્યનાટિકા જન્મવાની પરવાનગી આપવા બદલ નવસર્જન એકેડમી ઓફ ઇન્ટ્રોડ્યુક્યુન્ટ એન્સ્યુન્ટનની આપણી સંસ્થા ઝાંઝી છે. સ્વર નિયોજન માટે શ્રી પ્રતિમણેન તથા શ્રી પુરાણી, નૃત્ય નિર્દેશન માટે શ્રી પ્રતીમણેન મહેતા, સ્વરકાર તરીકે સંસ્થાનાં ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ શ્રી આનતી શાહ, શ્રી વિનતી શાહ શ્રી કાતિકેય શોધન, શ્રી મનિષ શાહ, તથા કાર્યક્રમ સંયામાઈ શુક્ર અને પ્રવક્તા તરીકે સેવા આપવા બદલ ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીના શ્રી દિપાલી વસાને ધન્યવાદ, સારાય કાર્યક્રમને સર્કણ બનાવનાર સૌ વિદ્યાર્થીઓ વાલીએ તથા શિક્ષક ભાઈઓને તરફ આભારની લાગણી વ્યક્ત કરું છું.

અભિનંદન

૧૯૮૮માં ચેલયેલ સલિલ આટ ઇસ્ટીવલ ની એલમિયક આંતરરાષ્ટ્રીય ચિત્ર સ્પર્ધામાં સર્ટીફિકેટ ઓફ મેરીટ મેળવવા બદલ અર્પી નેહલલાઈ શાહ તથા

સર્ટિફિકેટ મેળવવા બદલ અપીઠ ભયૂલભાઈ શાહને અલિનંદન.

કેમલ કલર યોજીત ચિત્રસ્પર્ધામાં અપી શાહ (૩અ), કેમલ એડીવાલા (૭અ), અદિતિ શાહ (૨અ) રાણુક જવેરી (૧બ), અલિનિત સુન્થી (૧બ), પાર્થ પટેલ (૧) ડ્રેપ હરિભક્તિ (૫અ), ચાર્મી પટેલ (૧), વિજેતા નિવડયાં છે તે માટે તેમને અલિનંદન.

રોટરી કલખ આયોજીત ચિત્રસ્પર્ધામાં વિજેતા નિવડાં સાગર શાહ (૫બ) અપી શાહ (૩ અ) કેમલ એડીવાલા (૭અ) નિલય શાહ (૩ બ) રાણુક જવેરી (૧બ) માસુમ પટેલ (૩ ક) રાજસી શેડ (૩ ક) ને અલિનંદન

ગુજરાત રાન્ય લલિત કલા એકેડમીની ચિત્રસ્પર્ધામાં સપન ભૂપેન્દ્રભાઈ (૧અ) ને ઈનામ મેળવવા બદલ અલિનંદન

નોર્થ અમદાવાદ જેસીસ આયોજીત નેન સ્ટેટ્યુસ્કેટીંગ રસ્પર્ધામાં ૫૧ કલાક સુધી સતત સ્કેટીંગ કરી પ્રથમ આવવા માટે સર્ટિફિકેટ અને શિલ્ડ મેળવતી કુ. આર્ગી પટેલ (૪ ક) ને અલિનંદન.

પ્રવાસ :-

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| તા. ૮-૧-૮૯ | ધો. ૬ બહેનો પ્રોફેશના |
| તા. ૧૨-૧-૮૯ | ધો. ૭ વિશાળા |
| તા. ૧૧ અને ૧૨-૨-૮૯ | ધો. ૧૧ ભાઈઓ અલયારણ્ય |
| તા. ૧૬-૨-૮૯ | ધો. ૭ ભાઈઓ સાલડી |
| તા. ૧૬-૨-૮૯ | ધો. ૭ બહેનો સાલડી |
| તા. ૧૧-૧-૮૯નાં રોજ સ્વયં શિક્ષણ દિન | ઉજવાયો. |

તા. ૩૦-૧-૮૯ ગાંધી નિર્વાણુદ્દિન (નિમિત્તે ધૂન, લજનો, અને પૂ. ગાંધીજીનાં જીવન પ્રસંગોની નાટ્ય રૂપે રજૂઆત કરવામાં આવી તથા પૂ. ગાંધીજીનાં જીવન પ્રસંગો વિદ્યાર્થીઓએ સુંદર રીતે રજૂ કર્યા.

તા. ૧૮-૩-૮૯નાં રોજ બાળકોએ હોણી ઉત્સવ ઉજવી, ગુલાલથી હોણી રમ્યા.

વિનયમંદિર

તા. ૨-૨-૮૯નાં રોજ કવિત્રી માધવરામાનુજે ધો. ૧૧ના વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ 'કાવ્યતત્ત્વ' વિષે વ્યાખ્યાન આર્યુ તથા પોતાનાં કેટલાક કાળ્યોનું પડેન પણ રસમય રીતે કર્યું.

૧૪-૨-૮૯નાં રોજ ગુજરાતીના પાઠ્યાપક પ્રો. નદુલાઈ પટેલે 'કલ્પનાનુ' જગત વિષય ઉપર સુંદર ઉદ્ઘાસ્યો. સાથે તેમનું વક્તાવ્ય રજૂ કર્યું.

તંત્રી, મુદ્રક, પ્રકાશક : વિનુલાઈ દ. ફેલ, આચાર્ય અને નિયામક, શારદામંદિર,
મુદ્રણ રથણ : વિકાસ મુદ્રણાલય, વિકાસગૃહ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૭

૮-૨-૮૯નાં રોજ ધો. ૧૨ના વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોને માટે વિદ્યાર્થી સમારંભ યોજવામાં આવ્યો. પ્રાર્થના, લજન અને ચુવાખ્રમદાન પછી સુખ્ય શિક્ષક શ્રી હેવેન્ટ્ઝ-ભાઈએ તથા શિક્ષકોએ વિદ્યાર્થીઓને શુભાશિરો. પાડવી અદ્યાહાર લઇ સૌં ધૂટાં પડ્યાં.

તા. ૨૪, ૨૫ જાન્યુઆરીનાં રોજ ધો. ૮ અને ૯નાં વિદ્યાર્થીભાઈ-બહેનોને માટે તથા તા. ૨૦મી ફેબ્રુઆરીનાં રોજ ધો. ૧૧નાં વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોને માટે રમતોત્સવ ઉજવાઈ ગયો. આંતરગૃહ સ્પર્ધાઓ :-

| | |
|------------------------------|-------------|
| સુગમ સંગીત સ્પર્ધા :- ૧-૨-૮૯ | [ચંદ્રમૌલિ] |
| પ્રથમ - રાતુ પટેલ | [ગીતગોવિદ] |
| અનાર કઠીયારા | [ગીતગોવિદ] |
| દ્વિતીય - કવિતા હેસાઈ | [ગીતગોવિદ] |
| દીતિ શેડ | [પદ્મપુરુષ] |
| તૃતીય - ચિન્મયા મહેતા | [ચંદ્રમૌલિ] |
| કંચા પાઠક | [મેધહૃત] |
| વક્તુર સ્પર્ધા :- ૨૧-૧૨-૮૯ | |
| પ્રથમ - જનકી શાહ | [મેધહૃત] |
| દ્વિતીય - નિરજ શોધન | [મેધહૃત] |
| તૃતીય - પિક્રી શુક્રલ | [ચંદ્રમૌલિ] |
| ચિત્ર સ્પર્ધા :- ૧૧-૨-૮૯ | |
| પ્રથમ - સિરાલી સુન્થી | [મેધહૃત] |
| દ્વિતીય - કિશ્મા હેમાઈ | [ચંદ્રમૌલિ] |
| તૃતીય - નિલેશ રાણુરૂ | [ચંદ્રમૌલિ] |
| નિર્ભાધ સ્પર્ધા :- | |
| પ્રથમ - નીરવ શાહ | [ચંદ્રમૌલિ] |
| સજની હલાલ | [ગીતગોવિદ] |
| દ્વિતીય - જયુવ લાટ | [ગીતગોવિદ] |
| કશ્યપ અવાસિયા | [મેધહૃત] |
| તૃતીય - મેધના કાપડીયા | [પદ્મપુરુષ] |

અલિનંદન :-

ચિ. ચાંદની પટવા (૬ વ) એ ૨૧-૧૨-૮૯ તથા ૨૫-૧૨-૮૯નાં રોજ યોજાયેલી નેશનલ રોલર સ્કેટીંગ ચેમ્પિયનશીપમાં પાંચ સુવર્ણચંદ્રક અને ટ્રોફી તથા સ્પીડ ટ્રોફી મેળવે છે તે બદલ અલિનંદન. ઈન્ટરેક્ટ કલખાં :- તા. ૨ થી ૭ ફેબ્રુઆરી સુધી ઈન્ટરેક્ટ કલખનાં અગીયાર વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોએ સુંમધીની 'સરલા સર્જન' સ્કુલનાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે ઈન્ટરએક્શન કાર્યક્રમમાં ભાગ લીધો ને સુંભાઈની સુલાકાતે ગયા.

‘ઉનાળુ વેકેશન’
તા. ૧૧-૫-૮૯ થી ૧૪-૬-૮૯ સુધી વેકેશન રહેશે.