



# शारद

वर्ष १४

नवेम्बर डीसेम्बर-१९८३

अंक : ३

## वालीओने

गया 'शारद'માં नानां बाणकोनां दइतरनी वातने सार्वत्रिक आवकार मज्यो छे, तेवुं वालीओना प्रतिभाव परथी लागुं. तेने अमलमां मूकवा मथामणु करतां नीचेनी बाबतो व्यवहारिक लागी छे. प्रयोग तरीके पण ते करी जेवानी छिख्य छे.

१. अत्यारे श्रेणी १ थी ४ना वालीओने विनंती के वार्षिक परीक्षा पूरी थतां भाषा अने गणितनां पुस्तको शाणामां जमा करावे. उपरनां धोरणनां नवा पुस्तको पोतानां घेर ज राभे, शाणामां उपरोक्त पुस्तकोनो उपयोग करवो जेथी पाठ्यपुस्तक लाववानो भोजो उणवो थाय.
२. गणित अने भाषा माटे मात्र बे पातणी नोटो ज बाणकोअे लाववानी रहे.
३. स्लेट अने पेननो उपयोग थई शके. शाणामां ज ते वसावी लेवाशे. बाणकोअे ते लाववानी जरूर नथी.
४. अेक प्रयोग तरीके आ आयोजन विचार्युं छे. आ अंगे आपना सूयनो आवकार्य छे.
५. गृहकार्य अंगे जरूर जणुाशे तो अेक नोट राभवानुं आयोजन छे. आ नोट घर पूरती ज रहेशे.

दइतरनां वजननी जेम बाणक गृहकार्यथी पण न दबाय ते जरूरी छे.

आ कक्षाअे बाणक सुंदर अक्षरो कडे, पोतानी वस्तुओ सुधड अने सुव्यवस्थित राभे, भाषा उपर तेनी पकड आवे तेम ज मौखिक गणितमां तेने मडावरो मणे तेवा प्रयत्नो शाणामां अने घरे थाय अे जरूरी छे. पर्यावरणनो परिचय तो तेने व्यवहारिक रीते मणे ते ज उपयोगी बनशे. पाठ्यपुस्तकोथी पर्यावरणना पाठो मात्र 'पोथीमांना रींगणां' बनी रहेशे. तेने आनंद आवे ते रीते पर्यावरणनो पाठ शिभववामां घर पण बहुमूल्य क्षणो आपी शके तेम छे, परीक्षानुं लक्ष्य दूर करीने .

बाणक घेरथी नास्तो लावे अने रिसेसमां व्यवस्थित रीते करे अेवा अमारा प्रयत्नो छोय छे. बजाउ जाघरीजे शाणानी बजार न वेयाय, घरनी बनावेली पौष्टिक वानगीओ बाणक लावे, समूहमां नास्तो करवानी मण ले अेवी अपेक्षा छे. तणेवी वानगीओनो आग्रह छोडी पौष्टिक वानगीओ बाणक लावे अेवी अपेक्षा छे. योक्कस प्रकारनी वानगीओनी मागणी बाणको मात्र देभादेभीथी करे छे अेवुं जणुांयुं छे, अेटवे भापरी, रोटली, पण अठवाडियामां अेकाद दिवस आपवानुं सौ नककी करीअे तो ते नास्तो पण लाववानी बाणकने टेव पडे. सेन्डवीय जेवो नास्तो बाणक पासे तैयार कराववानो पण प्रयोग करवा जेवो छे.

दिनुभाईना वंदन.

## ने.. कांईक बनी जवाय छे.

बनवा मांगुं छुं कांईक ने  
कांईक बनी जवाय छे  
आपरे, यंद्र परनी धूण थवानां सपनां देपती  
धरतीनी धूण, धरतीनी धूण रखी जाय छे.  
उभरातो उत्साह ने, छलकती आशाओ,  
बस, दिलमां ज दबाई जाय छे.  
बनवा मांगुं छुं, तरस छिपावतुं जरणुं,  
अने नाणुं बनी जवाय छे.  
मननी आशाओ, दिलना अरमानो,  
छेवटे, समयना वळेणुंमां तणुाई जाय छे.  
बनवा मांगुं छुं मलेकतुं गुलाबने,  
कंटक बनी जवाय छे.  
सेवेला सपनां बस !  
आम ज ! नंदवाई जाय छे.  
उतुं, कोई लूछशे आंसुं मारा  
पण आंभोमांथी नीकणी धूणमां मणी जाय छे.  
ढाय ! मानवी धारे छे कांईक  
ने कांईक थई जाय छे.

शिवांनी योक्कसी (८ क)

(१)

करोणियाना जणो पर  
अकणनुं बिंदु ने  
टीपामां सोनेरी कूल

(२)

वृक्षना पर्ण परथी  
अकणने न पडवानी छिखाने  
धरतीना कणने मणवानी आश.

(३)

बे ताराओ वय्येथी ખરી जाय क्षण;  
इलनी पांढडीओ वय्येथी सरी जाय क्षण;  
नदीना वळेणुंमां वळी जाय क्षण,  
आपणुां बे ढायमांथी सरी जाय क्षण.

(४)

इलने थयुं,  
सौरभ मारी कथां छे ?  
अत्तर छंटु !!!

कौलव भगत (११ अ)

## “શું પરીક્ષા એજ પારાશીશી ?”

“બેન ! મારું માથું દુઃખે છે.”

“તો સ્કૂલમાં કેમ આવી ?”

“બેન ! પરીક્ષા હતી ને એટલે.... પછી પરીક્ષા બાકી રહી જાય તો વાર્ષિક પરીક્ષામાં માર્ક ઓછાં આવે ને ! ..... એટલે મમ્મીએ મને મોકલી.”

..... ને ત્યારે મને થયું આટલા નાનકડાં બાળકને માથે આટલો ત્રાસ !...

પરીક્ષા, પરીક્ષા... પરીક્ષા ... અભ્યાસનું ધ્યેય માત્ર પરીક્ષા જ બની ગયું છે ! વિદ્યાર્થીની હોશિયારીની પારાશીશી એ શું માત્ર પરીક્ષાનાં માર્ક્સ જ છે ! ને એથી ય વધુ તો પરિણામ આવે એટલે અંદર અંદર વાતો શરૂ થાય.... “તારી અંકિતાને ગણિતમાં કેટલા માર્ક્સ આવ્યાં ? મારા અર્ચનને ગણિતમાં નેવું આવ્યા... શું વાત કરે છે ? ..... એના ક્લાસનાં પેલા અપૂર્વને બાણું છે ?... ના હોય ! અર્ચન જ પહેલો હોય એની મને ખાત્રી છે.” તે સાંજે હજી અર્ચન ઘરમાં પેસે ત્યાં તો એનો ઉધડો લેવાઈ જાય. “સૌથી વધારે માર્ક્સ કેમ ન આવ્યાં ?” ને મહેનત કરી કરીને લાવેલાં નેવું માર્ક્સનો આનંદ પણ એ અર્ચન બિચારો માણી શકતો નથી. ત્રીજા ધોરણમાં ભણતાં બાળકને માટે આ બધી પરિસ્થિતિ કેટલી અસહ્ય બની જતી હશે ? મા-બાપે બાળકનાં માર્ક્સને તેમને માટે પ્રતિષ્ઠાનો વિષય બનાવી દીધો છે ને પરિણામે નાનપણથી જ બાળકનાં મગજમાં પરીક્ષાનો એક ‘હાઉ’ પેદા થાય છે.

પરીક્ષા આવતાં પહેલાં આજની શિક્ષિત અને જાગૃત માતાઓ બાળકની મર્યાદાને જરા પણ ધ્યાનમાં રાખ્યા વિના તેને ભણાવવા પાછળ મચી પડે છે. ઝોકે ચઢેલું, થાકેલું બાળક માંડ માંડ દાખલા ગણતું હોય..... કારણ કાલે પરીક્ષા છે, ત્યારે પ્રશ્ન થાય કે આ પરીક્ષા જ્ઞાન કેટલું પચાવ્યું છે તેને માટે છે કે બાળક કેટલું ગોખી શકે છે તેને માટેની છે ?

અને પછી એ જ બાળક મોટું થતાં પરીક્ષાથી દૂર ભાગવાની વૃત્તિનો ભોગ બને છે, પરીક્ષા આવતાં ધાંધિયા શરૂ કરે છે, અરે ! ત્રીજા કે ચોથા ધોરણમાં ભણતાં બાળકો ય પેપર લખવા બેસે ત્યારે અપેક્ષિત રાખવા પ્રેરાય એનાથી અસહ્ય દૂષણ બીજુ કયું હોઈ શકે !... માર્ક્સ મેળવવા આંધળી દોટ મૂકી રહેલાં માબાપ ને તેમનાં સંતાનો શિક્ષણનું સાચું ધ્યેય શું છે તે સમજી શકશે ખરાં ?

હમણાં જ એક માબાપે બાળકને તે સારી સ્કૂલમાં જતું હોવા છતાં સ્કૂલ બદલવાનો વિચાર કર્યો... કારણ પૂછતાં જણાયું તો જવાબ હતો.... “ત્યાં પરીક્ષા નથી લેવાતી એટલે બાળકને શું આવડે છે તેની ખબર કઈ રીતે પડે ?” ને ત્યારે મારાથી કહેવાઈ ગયું.... શું પરીક્ષા ને એનાં માર્ક્સ એ જ બાળકની હોશિયારીની પારાશીશી છે ? આજે વિદ્યાર્થી અભ્યાસલક્ષી મટી પરીક્ષાલક્ષી બન્યો છે તેને માટે જવાબદાર કોણ !!!!!

ઊર્મિલા શાહ

## સંસ્થાકીય સમાચાર

### બાલમંદિર

**રમતોત્સવ :** તા. ૧૩-૧૨-૮૩ થી ૧૬-૧૨-૮૩ દરમ્યાન રમતોત્સવ યોજાયો. તાલીમ મંડળીના બાળકોએ ખૂબ ઉત્સાહપૂર્વક વિવિધ રમતગમતની સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લીધો. બાળકમાં ખેલદિલી ખિલવવાની આ સારી તક હોય છે. સ્પર્ધામાં વિજેતા નિવડનાર બાળકોને બિરુદ આપવામાં આવ્યાં.

તા. ૨૨-૧૨-૮૩ ને બુધવારે બાલમંદિરનાં બાળકોએ કઠપૂતળીનો ખેલ માણ્યો. કઠપૂતળીનાં જાણીતાં કલાકાર શનાજીએ એમનાં આ ખેલથી બાળકોને ખૂબ પ્રફુલ્લિત કર્યાં.

તા. ૨૪-૧૨-૮૩ને શુક્રવારે તાલીમ મંડળીનાં બાળકોએ નાતાલનો ઉત્સવ ઉત્સાહભરે ઉજવ્યો. ચિ. પાર્શ્વ શાંતાક્લોઝ બન્યો, ને બધાં બાળકોને ફુગ્ગા, ચોકલેટ વિગેરે વહેંચી આનંદ કરાવ્યો. બાળકોએ નાતાલનું ગીત ગાયું, ખૂબ નાચ્યાં, કૂદ્યાં ને મોઝ માણી. નાસ્તામાં બાળકોને વાલી તરફથી કેકનો નાસ્તો મળ્યો, નાતાલનાં ઉત્સવનો આ ઉમંગ અને ઉલ્લાસ અદ્ભુત હતો.

### અભિનંદન

તાલીમ વિભાગની ચિ. શિવાંગી રાજેનભાઈ ટંકશાળીએ નીચે મુજબ ઈનામો મેળવ્યાં છે તે બદલ તેમને અભિનંદન.

- (૧) તા. ૨૧-૧૧-૮૩ ના રોજ અમદાવાદ મેડીકલ એસોસીએશન આયોજીત વેશભૂષા સ્પર્ધામાં ‘વઢકણી સાસુ’ના પાત્ર માટે પ્રથમ ઈનામ.
- (૨) મૌલાના આઝાદ સ્મારક સમિતી દ્વારા તા. ૩૧-૧૦-૮૩ ના રોજ યોજાયેલ તત્કાલ ચિત્ર સ્પર્ધામાં ત્રીજું ઈનામ.
- (૩) ૨-૧૦-૮૩ના રોજ વર્લ્ડ વાઈડ લાઈફ ફંડ દ્વારા આયોજીત તત્કાલ ચિત્રસ્પર્ધામાં આશ્વાસન ઈનામ.

બેન શિવાંગીએ ઉપરોક્ત સ્પર્ધાઓ કે જે ધોરણ ૪ સુધીનાં ભાઈબહેનો માટે હતી તેમાં સૌથી નાની ઉંમર હોવા છતાં ઈનામો મેળવ્યાં છે તે બદલ તેમને ખૂબ ધન્યવાદ.

બાળગીતોની કેસેટનો ભાગ બીજો તૈયાર થઈ ગયો છે જેને વાલીઓ તરફથી સારો આવકાર મળી રહ્યો છે.

### શિશુમંદિર

#### આંતરગૃહ સ્પર્ધાઓ

ગરબા સુશોભન સ્પર્ધા : ૧૫-૧૦-૮૩

પ્રથમ :-	અમી પાઠક	રત્નદીપ
દ્વિતીય :-	રાજવી દલાલ	ધવલગિરિ
	દેવકી દવે	ગંગોત્રી
તૃતીય :-	પાયલ નાણાવટી	ગંગોત્રી
	જુઈ ડાંડવાલા	ગંગોત્રી

આરતી સ્પર્ધા : ૨૨-૧૦-૮૩

પ્રથમ :-	અંકિતા પરીખ	ગંગોત્રી
દ્વિતીય :-	પ્રિયાંગી શાહ	ધવલગિરિ
	સર્જન શાહ	ધવલગિરિ

તૃતીય :-	દેવાંગી શાહ પાયલ વસાવડા અનાર દેસાઈ	ધવલગિરિ રત્નદીપ મેઘનાદ
----------	--	------------------------------

### અભિનંદન કાર્ડ સ્પર્ધા : ૩૦-૧૦-૯૩

પ્રથમ :-	અનાર દેસાઈ	મેઘનાદ
દ્વિતીય :-	સર્જન શાહ દેવકી દવે	ધવલગિરિ ગંગોત્રી
તૃતીય :-	રાજવી શાહ નેજલ પરીખ પંકિત કાજી	રત્નદીપ ગંગોત્રી ધવલગિરિ

### સુલેખન સ્પર્ધા : ૧૬-૧૨-૯૩

ગુજરાતી :-		
પ્રથમ :-	હરીતા શાહ	ગંગોત્રી
દ્વિતીય :-	ક્ષિતિશ વ્યાસ ધારા ત્રિવેદી	ગંગોત્રી ધવલગિરિ
તૃતીય :-	મનન ગોસલિયા	મેઘનાદ
હિન્દી		
પ્રથમ :-	ધારા ત્રિવેદી	ધવલગિરિ
દ્વિતીય :-	ચિંતન રાવ ક્ષિતિશ વ્યાસ	રત્નદીપ ગંગોત્રી
તૃતીય :-	વૈશલ શાહ મનન ગોસલિયા	ગંગોત્રી મેઘનાદ

### અંગ્રેજી

પ્રથમ :-	વિદિતા શાહ	મેઘનાદ
દ્વિતીય :-	અમી પાઠક અનોલી મહેતા	રત્નદીપ મેઘનાદ
તૃતીય :-	ધારા ત્રિવેદી શિમોની શાહ	ધવલગિરિ મેઘનાદ

### નિબંધ સ્પર્ધા : તા. ૧૮-૧૨-૯૩

પ્રથમ :-	ક્ષિતિશ વ્યાસ	ગંગોત્રી
દ્વિતીય :-	અક્ષિ શાહ શાલ્વી શેઠ	રત્નદીપ મેઘનાદ
તૃતીય :-	અચિંત પટેલ વૈશલ શાહ શિમોની શાહ	રત્નદીપ ગંગોત્રી મેઘનાદ

વિજેતા નિવડનાર સૌ વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોને ધન્યવાદ.

### નવરાત્રી ઉત્સવ :-

તા. ૨૩-૧૦-૯૩ નાં રોજ નવરાત્રી ઉત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો. વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોએ રંગબેરંગી વેશભૂષામાં સજ્જ થઈ સંગીત અને તાલ સાથે ગરબાની રમઝટ માણી.

ધોરણ ૧ થી ૪ માં નીચે મુજબ સ્પર્ધાઓ યોજાઈ ગઈ.

દાંડિયા સ્પર્ધા	ધો. ૩ તથા ૪	૧૫-૧૦-૯૩
દાંડિયા સ્પર્ધા	ધો. ૫ તથા ૬	૧૬-૧૦-૯૩
અભિનંદન કાર્ડ સ્પર્ધા	ધો. ૩, ૪	૨૦-૧૦-૯૩
ક્રીસમસ ટ્રી ડેકોરેશન સ્પર્ધા	ધો. ૪	૨૪-૧૨-૯૩

વિજેતા વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોને અભિનંદન.

## અભિનંદન

**સ્કેટીંગ :-** તા. ૨૫ તથા ૨૬ સપ્ટેમ્બરના રોજ અમદાવાદ ખાતે યોજાયેલ સ્કેટીંગ સ્પર્ધામાં ચિ. અન્વી નિરવભાઈ શાહ ને આર્ટીસ્ટીક સ્કેટીંગમાં ચોથું અને ફીગરમાં બીજું ઈનામ મેળવવા બદલ અભિનંદન.

**નાટ્ય પ્રવૃત્તિ :-** ગુજરાત સંગીત નાટક અકાદમી યોજીત 'બાળ નાટ્ય તાલીમ શિબિર'માં તા. ૨૧-૧૧-૯૩ થી ૨૭-૧૧-૯૩ સુધી તાલીમ લઈ પ્રમાણપત્ર મેળવવા બદલ ચિ. મલ્હાર ભટ્ટ તથા ચિ. મૌસમી ભટ્ટને અભિનંદન.

**પર્વતારોહણ :-** ગુજરાત રાજ્ય પર્વતારોહણ સંસ્થા (માઉન્ટ આબુ) તરફથી યોજાયેલ ૮૪મા શિબિરમાં તાલીમ લઈ સર્ટીફિકેટ મેળવવા બદલ માલવ શાહ તથા હીરલ શાહને અભિનંદન.

**ચિત્ર :-** હૈદરાબાદ ખાતે યોજાયેલ Seventh All India Exhibition of Art & Literature for Children & Young People ૧૯૯૩ આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં ચિ. શિમોલી ઈલેશભાઈ મહેતા (૩ ક) ને ડીપ્લોમાં ઓફ ડીસ્ટીન્કશન મેળવવા બદલ અભિનંદન. આજ સ્પર્ધામાં ચિ. દેવાંશી મયૂરભાઈશેઠ (૨ અ) ને પણ આવું પ્રમાણપત્ર મેળવવા બદલ અભિનંદન.

First South Asian Festival of Saarc Countries India આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં ચિ. સ્તુતિ પ્રકાશભાઈ શાહ (૨ અ) ને મેરીટ સર્ટીફિકેટ મેળવવા બદલ ધન્યવાદ. આજ સ્પર્ધામાં ચિ. કૌશલ સોપારકર (૫ બ) ને તથા ચિ. ભાવિ વિજયભાઈ તલાટી ને પણ મેરીટ સર્ટીફિકેટ મેળવવા બદલ અભિનંદન.

વર્લ્ડ વાઈડ લાઈફ યોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં ચિ. દેવાંશી શેઠ (૨ અ) ને ત્રીજું ઈનામ મેળવવા બદલ અભિનંદન. આ જ સ્પર્ધામાં ચિ. શિમોલી ઈલેશભાઈમહેતાએ (૩ ક) પણ આશ્વાસન ઈનામ મેળવ્યું છે તે બદલ અભિનંદન.

પુલ્વાઈ આહ કલા નિલયમ આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં પ્રાકૃત હર્ષદભાઈ પટેલ (૨ ક) ને સુવર્ણચંદ્રક મેળવવા બદલ અભિનંદન.

શંકર્સ ઈન્ટરનેશનલ ચીલ્ડ્રન્સ કોમ્પીટીશનમાં પણ પ્રાકૃત પટેલે રૌપ્ય ચંદ્રક મેળવ્યો છે તે બદલ ધન્યવાદ.

ભારતીય સાંસ્કૃતિક, સંબંધ પરિષદ આયોજીત, First SAARC Festival દરમ્યાન યોજાયેલ ચિત્ર સ્પર્ધામાં ચિ. મૌનિશ સંજયભાઈ શાહ (૩ બ)ને મેરીટ સર્ટીફિકેટ મેળવવા બદલ ધન્યવાદ.

ચિ. શર્વિલ રાજેનભાઈ ટંકશાળીએ તાજેતરમાં ચિત્ર સ્પર્ધાઓમાં નીચે પ્રમાણે ઈનામો પ્રાપ્ત કર્યા છે તે બદલ ખૂબ ધન્યવાદ.

- (૧) ફીનલેન્ડ દેશ દ્વારા આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં "Train" ચિત્ર માટે "Diploma of Honour" નો એવોર્ડ.
- (૨) યુનાઈટેડ નેશન્સ પોપ્યુલેશન ફંડ અને નેશનલ કાઉન્સિલ ઓફ એજ્યુકેશનલ રીસર્ચ એન્ડ ટ્રેનીંગ દ્વારા આયોજીત પોસ્ટર સ્પર્ધામાં મેરીટ સર્ટીફિકેટ.
- (૩) પરમેનન્ટ કલર્સ આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં રાજ્યકક્ષાએ પ્રથમ ઈનામ.
- (૪) મૌલાના આઝાદ સ્મારક સમિતિ આયોજીત ચિત્રસ્પર્ધામાં દ્વિતીય ઈનામ.

- (૫) લલીતકળા આર્ટ ગેલેરી ખાતે યોજાયેલ ચિત્ર સ્પર્ધામાં પ્રથમ ઈનામ.  
 (૬) અમદાવાદ મેડીકલ એસોશીયેશન દ્વારા આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં દ્વિતીય ઈનામ.  
 (૭) વર્લ્ડ વાઈડ લાઈફ ફંડ આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં આત્માસન ઈનામ.  
 (૮) સ્ટર્લીંગ કલબ આયોજીત ચિત્રસ્પર્ધામાં આત્માસન ઈનામ.

ચિ. શર્વિલ ટંકશાળીએ આજદિન સુધી ચિત્રકળા ક્ષેત્રે લગભગ ૩૦ ઈનામો પ્રાપ્ત કર્યા છે, તેમનાં ઉજ્જવળ ભાવિ અને યશસ્વી કારકિર્દી માટે શુભાશિષ.

**ચિત્ર પરીક્ષા :-** ૧૯૯૩માં ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા લેવાયેલ એલીમેન્ટરી ચિત્ર પરીક્ષામાં શાળામાંથી ૬૩ વિદ્યાર્થીમાંથી ૫૯ વિદ્યાર્થી પાસ થયાં છે. જ્યારે ઈન્ટરમીડીયેટ પરીક્ષામાં ૬૭માંથી બધાંજ વિદ્યાર્થીઓ ઉત્તીર્ણ થયા છે. સૌ વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોને અભિનંદન.

**વિનયમંદિર**

પ્રવાસો :- તા. ૯, ૧૦, ૧૧ અને ૧૨ મી ઓગસ્ટનાં રોજ ધોરણ ૧૧ માટે રતનમાલ નો ટ્રેકિંગ પ્રવાસ યોજાયો.

તા. ૨૮, ૨૯. ૩૦ અને ૩૧ ઓગસ્ટનાં રોજ ધોરણ ૮નાં વિદ્યાર્થીઓ માટે સૌરાષ્ટ્ર પ્રવાસ યોજાયો.

તા. ૩૦ નવેમ્બરથી ૧૪મી નવેમ્બર સુધી ધોરણ ૮નાં વિદ્યાર્થીઓ માટે લક્ષદ્વીપનો પ્રવાસ યોજાયો.

તા. ૧૭મી નવેમ્બરથી તા. ૧લી ડિસેમ્બર સુધી ધોરણ ૯નાં વિદ્યાર્થીઓ માટે સિક્કિમ અને ભૂતાન પ્રવાસ યોજાયો.

વિદ્યાર્થીઓએ આ પ્રવાસમાં જ્ઞાન સાથે આનંદનો અનુભવ કર્યો, બધાંજ પ્રવાસો વિદ્યાર્થીનાં ઘડતર માટે નોંધનીય રહ્યાં.

તા. ૧-૧૨-૯૩ નાં રોજ સંસ્થાનાં કો-ઓર્ડિનેટર શ્રી ઉર્મિલાબેન શાહે ધોરણ ૮ તથા ૯ નાં વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ 'સમયનો સદુપયોગ' વિષય પર વક્તવ્ય રજૂ કર્યું.

તા. ૮-૧૨-૯૩ નાં રોજ સંસ્થાનાં નિયામક શ્રી દિનુભાઈએ 'સિક્કીમ અને ભૂતાનનો સ્વાઈડ શો' બતાવ્યો. વિદ્યાર્થીઓ માટે એ એક સંભારણું બની ગયું.

તા. ૧૭-૧૨-૯૩ નાં રોજ ધો. ૧૧ તા. ૧૨ નાં વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનો સમક્ષ પ્રો. શ્રી તુષારભાઈ પુરાણીએ 'Importance of English' પર માહિતીસભર વ્યાખ્યાન આપ્યું.

તા. ૨૭-૧૦-૯૩ નાં રોજ શ્રેણી ૮, ૯, અને ૧૦નાં વિદ્યાર્થી ઓએ નિવૃત્ત થતાં સંસ્થાનાં સુપરવાઈઝર શિક્ષક શ્રી ચંદુભાઈ શાહનાં માનમાં વિદાય સમારંભ યોજાયો, વિદ્યાર્થીઓએ અને શિક્ષકમિત્રોએ ભાવસભર રીતે પોતાની લાગણીઓ વ્યક્ત કરી.

**આંતરગૃહ સ્પર્ધાઓ**

તા. ૧૫-૧૨-૯૩ નાં રોજ આંતરગૃહ સંગીત સ્પર્ધા યોજાઈ જેમાં નીચેનાં વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનો વિજેતા નિવડયાં તે માટે ધન્યવાદ.

પ્રથમ :-	તૃપિતા ત્રિવેદી	ગીતગોવિંદ
દ્વિતીય :-	આલોક કઠિયારા	ચંદ્રમૌલિ
	પૂજન ધોડાદ્રા	પદ્મપુકુર
તૃતીય :-	ચાંદની કાપડિયા	મેઘદૂત
	ઝરણા શાહ	ચંદ્રમૌલિ

તા. ૨૨-૧૨-૯૩ નાં રોજ આંતરગૃહ વક્તૃત્વ સ્પર્ધા યોજાઈ જેમાં નીચેના વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનો વિજેતા નિવડયાં તે માટે અભિનંદન.

પ્રથમ :-	રૂચિ સોપારકર	પદ્મપુકુર
	નેહલ શાહ	ચંદ્રમૌલિ
દ્વિતીય :-	અનુજ શાહ	મેઘદૂત
	અંતરા દેસાઈ	પદ્મપુકુર

અભિનંદન :- ઓક્ટોબર ૧૯૯૩ ની એસ.એસ.સી. ની સામાન્ય પ્રવાહની પરીક્ષામાં સંસ્થાના વિદ્યાર્થી ભાઈ મેહુલ ઠક્કર સેન્ટરમાં ત્રીજું અને બોર્ડમાં સાતમું સ્થાન મેળવે છે તે બદલ અભિનંદન.

રાજ્યયોગ એજ્યુકેશન અને રીસર્ચ ફાઉન્ડેશન આયોજીત વક્તૃત્વ સ્પર્ધામાં ચિ. રચયિતા શાહ ને ત્રીજું ઈનામ મેળવવા બદલ અભિનંદન.

મૌલાના આઝાદ નેશનલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ આયોજીત તત્કાલ ચિત્ર સ્પર્ધામાં દ્વિતીય ઈનામ મેળવી રૌપ્યચંદ્રક મેળવવા બદલ ચિ. હરિની ચૈતન્યભાઈ દેસાઈ ને અભિનંદન.

ફેબ્રુઆરી ૧૯૯૩માં લેવાયેલ પ્રખરતા શોધ કસોટીમાં નીચેના વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનો જીલ્લા કક્ષાએ ઈનામો મેળવે છે તે બદલ તેમને અભિનંદન.

વિરાજ શાહ	ધો. ૯	અંગ્રેજી	પ્રથમ	રૂ. ૧૨૫/-
પ્રિયાંક ઠાકરશી	ધો. ૯	અંગ્રેજી	પાંચમું	રૂ. ૨૫/-
આનન કોન્ટ્રાક્ટર	ધો. ૯	ગુજરાતી	દ્વિતીય	રૂ. ૧૦૦/-
પૂજા ચોકસી	ધો. ૯	ગુજરાતી	દ્વિતીય	રૂ. ૧૦૦/-
અનુજ શાહ	ધો. ૮	ગુજરાતી	પ્રથમ	રૂ. ૧૨૫/-
અનુજ શાહ	ધો. ૮	ગણિત	પ્રથમ	રૂ. ૧૨૫/-
કલગી શાહ	ધો. ૮	ગણિત	દ્વિતીય	રૂ. ૧૦૦/-
પ્રિયાંગ શાહ	ધો. ૮	અંગ્રેજી	તૃતીય	રૂ. ૭૫/-
ઋષિત શાહ	ધો. ૮	અંગ્રેજી	તૃતીય	રૂ. ૭૫/-
ઋષિત શાહ	ધો. ૮	અંગ્રેજી	પાંચમું	રૂ. ૨૫/-

First South Asian Festival of SAARC Countries - India આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં ચિ. રૂચિ સોપારકર ને મેરીટ સર્ટીફિકેટ મેળવવા બદલ ધન્યવાદ.

સંસ્થાનું ગૌરવ :- સંસ્થાની ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીનીઓ ચિ. પાર્થિવી અધ્યારુ, ચિ. પલક ભાવસાર તથા ચિ. વૈશાલી પટેલે તેમના 'શ્રીવૃદ્' નો ગરબાનો કાર્યક્રમ યોજીને રૂ. ૮૫૦૦૦/- જેવી માતબર રકમ દાન પેટે અર્પણ કરી છે તે માટે ધન્યવાદ. આ રકમમાંથી રૂ. ૨૫,૦૦૦/- ભૂકંપ રાહત ફંડમાં તેમણે આપ્યાં છે. 'શ્રીવૃદ્'નાં અન્ય સભ્યો પણ શારદામંદિરની વિદ્યાર્થીનીઓ જ છે.

**શ્રદ્ધાંજલિ**

સંસ્થાના નિષ્ઠાવાન ભૂતપૂર્વ શિક્ષક શ્રી બાપુભાઈ ર. દેસાઈનાં દુઃખદ અવસાન બદલ સંસ્થા દુઃખની લાગણી અનુભવે છે. ઈશ્વર સદ્ગતના આત્માને પરમ શાંતિ આપે એજ પ્રાર્થના.