



વાલીઓને.....

છેલ્લા ઘણાં વખતથી શિક્ષણનાં ક્ષેત્રમાં જે કાંઈ બની રહ્યું છે તેનાથી વાલીઓને ઘણો અસંતોષ છે તેમાં બે મત નથી. માત્ર વાલીઓને જ નહીં પરંતુ શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં જેઓ કામ કરે છે તેઓને પણ આ પરિસ્થિતિ અસહ્ય જણાય છે. આથી આજના શિક્ષણમાં આમૂલ પરિવર્તન અત્યંત જરૂરી છે તેમ લાગ્યા વિના રહેતું નથી. આ માટે અનેક કારણો હશે પરંતુ છેલ્લા વીસ વર્ષમાં જે કાંઈ બન્યું છે તે મહદ્ અંશે આજની પરિસ્થિતિ માટે કારણરૂપ છે તે વાત ચોક્કસ.

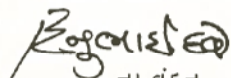
માધ્યમિક શિક્ષણ અને પ્રાથમિક શિક્ષણમાં બે ધારાઓ લાવીને સરકારે કેળવણીનાં ક્ષેત્રમાં સંપૂર્ણપણે પ્રવેશ કરી સંસ્થાઓની સ્વાયત્તાનો નાશ કર્યો. સંસ્થાઓની પ્રયોગ કરવાની મૌલિકતા સંદર્ભ નાબૂદ કરી નાંખી છે.

ગ્રાન્ટ લેતી સંસ્થાઓમાં શિક્ષકની નિમણૂક માટે ચોક્કસ નિયમો મૂક્યા તેતો ઠીક પરંતુ છેલ્લા કેટલાય વર્ષોથી ફાજલ શિક્ષકોના પ્રશ્નથી સંસ્થાની કામ કરવાની ક્ષમતા નહીંવત્ બની ગઈ છે. અનેક સંસ્થાઓ ઊભી કરી તેમાં ભ્રષ્ટાચારથી શિક્ષકોની નિમણૂક કરી તે સંસ્થાઓ બંધ કરીને તેના ફાજલ શિક્ષકો સારી સંસ્થામાં મોકલી આપવાનું જાણેકે મોટું કૌભાંડ ઉભું થયું હોય તેવું જણાય છે. આ ફાજલ શિક્ષકો પાસે સારી સંસ્થાઓમાં કામ કરવાની ક્ષમતાનો અભાવ હોય છે એટલું જ નહીં પરંતુ સારી સંસ્થાઓમાં કામ કરતાં બાળકોની વચ્ચે સભ્ય વર્તનનો પણ અભાવ હોય છે. આમ અંતે અભ્યાસ કરતાં બાળકોનો અભ્યાસ કરવા માટેનો રસ જ ચાલી જાય છે. આનાથી સમાજને કેટલું મોટું નુકશાન થઈ રહ્યું છે તે તો જે નજરે જુએ છે તેને જ તેની બળતરા થાય છે.

ક્યારેક ક્યારેક સારી સરકાર આ પરિસ્થિતિ નજરે ચઢતાં તેમાંથી નીકળવાનો જ્યારે જ્યારે પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે તે વખતના વિરોધ પક્ષો લોકપ્રિયતાને નજરમાં રાખીને તે પગલાં લેતાં અટકાવતાં હોય છે. આ સંજોગોમાં વાલીઓ, માત્ર વાલીઓ સરકાર ઉપર દબાણ લાવી આ પરિસ્થિતિમાં ફેરફાર લાવવાનું કરી શકે તે જ એક માત્ર રસ્તો દેખાય છે.

હમણાં હમણાં સરકારે ગ્રાન્ટ લીધા વિના જે સંસ્થાઓ ચલાવવા માંગતાં હોય તેમને માટે વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી ફી લઈ સંપૂર્ણ સ્વાયત્ત સંસ્થાઓ ઊભી કરવાનો પરિપત્ર તાજેતરમાં બહાર પાડ્યો છે જેમાં શિક્ષકની નિમણૂકનાં નિયમો, ફીનાં નિયમો વિગેરે બાબતો ઉપર સંપૂર્ણ સ્વાયત્તા આપવાનું નક્કી કર્યું છે. આથી જો આવા વર્ગો ઊભા થઈ શકે તો તે માટે આવા માળખાવાળો એક વિભાગ નજીકનાં ભવિષ્યમાં શરૂ કરવાનું અમે વિચારી રહ્યા છીએ.

વાલીઓના આ સંદર્ભમાં વિચારો જાણવા અમને અવશ્ય ગમશે અને અમને દીશા અને માર્ગદર્શન તે અંગે મળી રહેશે.


ના વંદન

"વા વાયોને નળિયું ખસ્યું"

રીસેસનો ઘંટ પડ્યો ને સૌ બાળકો વર્ગમાંથી બહાર દોડાદોડ કરતાં નીકળ્યા. કોઈ નાસ્તાનો ડબ્બો લઈ નાસ્તો કરવાની જગ્યા શોધવામાં પડ્યા તો કોક વળી મિત્રો સાથે રમવાની તજવીજમાં હતાં. કેટલાક વળી પાણી તરફ કે બાથરૂમ તરફ દોડ્યાં... આટલાં બધાં બાળકો અને રીસેસમાં બધાં જ બહાર નીકળે એટલે આમે ય કોલાહલ તો હોય જ પણ ત્યાં તો એકાએક એક ટોળું ભેગું મળ્યું.. સૌ કોઈ "શું થયું? શું થયું?" પૂછતાં જાય ને જાણાસાથી ટોળામાં ભળતાં જાય... જોતજોતામાં સૌ કોઈને મોઢે વાત વહેતી થઈ કે 'બાથરૂમમાં કોઈ ભરાઈ ગયું છે, પેલી છોકરી બહીને બહાર નીકળી ગઈ...' ગભરાટ ગભરાટ ફેલાઈ ગયો.. છોકરીઓને ડર લાગવા માંડ્યો... 'આ તો ભારે થઈ... અજાણ્યો માણસ આમ બાથરૂમમાં ભરાઈ જાય ને કંઈક હેરાન કરે તો!... ના ના હવે તો બાથરૂમમાં જવું જ નહીં'... પણ સ્કુલમાં છ કલાક ગાળવાના હોય... બાથરૂમમાં ગયા વીના તે કેમ ચાલે? આ તો ભારે મુશ્કેલી...

છોકરાંઓ દોડતાં જયશ્રીબેન પાસે પહોંચ્યા, જયશ્રીબેન સીધાં જ બાથરૂમો જોવા દોડી ગયાં.. ક્યાંય કોઈ ન હતું.. ચારે બાજુ તપાસ કરી, કોઈ જ ન હતું.. ક્યાંયથી આવી શકાય કે નાસી શકાય તેવું છે ખરું?.. પણ ના.. એવું ય નથી. બધી જ દિવાલો ખાસી ઊંચી, ઉપર કાચ અને પાછાં ઉપર કાંટાવાળા વાયર.. ઉપર ચડીને તો અવાય એવું છે જ નહીં... તો પછી ઝાંપેથી? ઝાંપેથી તો કોઈને અંદર આવવા દેવાતું જ નથી.. અરે! વાલીઓને પણ સૂચના આપવામાં આવી છે કે પ્રથમ મુખ્ય ઓફિસનો સંપર્ક કર્યા પછી જ શિશુમંદિરની ઓફિસમાં જવું, શિશુમંદિરમાં બાળકોને સીધાં મળવા ન દેવા પાછળ તેમની આ સુરક્ષિતતાનો જ હેતુ છે. બાળકોની સુરક્ષિતતા માટે પૂરી જાગૃતિ રાખવામાં આવે છે. તો પછી આ વાતનું શું?.. એમાં વજૂદ કેટલું? શોધવું તો પડે જ...

અને એટલે એ છોકરીને બોલાવી..." તં એ માણસ જોયો હતો? એ કેવો હતો? મને કહે તો..." ના બેન મેં નહોતો જોયો મને તો પેલી પંકિતએ કહ્યું.. પંકિતને બોલાવી.. 'તં એ માણસને જોયો હતો?...' ના બેન મેં નહોતો જોયો પણ પેલી પ્રિયાએ જોયો હતો, એ તો કહેતી હતી કે એ મારી સામે જોયા કરતો હતો...' બીજા ત્રીજા ધોરણમાં ભણતી છોકરીઓને મોઢે આવી વાત સાંભળી મને મૂંઝવણ થઈ... તો ખરેખર જોયો કોણે?.. પૂછપરછની વણઝાર ચાલી.. કોઈએ જ હકીકતમાં તે માણસ જોયો ન હતો.. પણ 'વા વાયો ને નળિયું ખસ્યું' જેવી વાત હતી.. ને બીજે દિવસે તો વાલીઓની દોડાદોડ.. પોતાનું બાળક સ્કુલમાં ભણતું હોય એટલે એની સુરક્ષિતતા માટે તેમની ચિંતા પણ સાહજક છે.. પણ એકાદ નાદાન મગજમાંથી નીકળેલ આ તુક્કામાંથી ફેલાયેલ અકવાએ કેટલી મોટી ધાંધલ ઊભી કરી દીધી?

બાળકોમાં ભય પેદા ન થાય.. પોતાને અનુભવ ન થયો હોય

ત્યાં સુધી કોઈની ય વાત સાંભળવી પણ નહીં કે માનવી પણ નહીં.. અને કદાચ બીક લાગે તો શિક્ષકને વાત કરવી જોઈએ, તો એના મનનું સમાધાન કરી શકાય પણ એકાદ બાળકને બીક લાગે ને બધાં જ બાળકોમાં એ ભય પ્રસરી જાય ને અકવાનું એકદમ વાતાવરણ ઊભું થઈ જાય.. એ તો ભારે મુશ્કેલી ઊભી કરે.. આપણે વડિલોએ બાળકોને આમાંથી મુક્ત કેમ રાખવા તે વિચારવું જરૂરી છે. રોજેરોજ બાળકો સાથેનો સંવાદ.. આમાં બહુ મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. બાળકને બીકણ કેમ થવા દેવાય? પોતાની બુદ્ધિથી વિચારતું થાય.. સાચાં જૂઠાનો નિર્ણય પોતે જ લઈ શકે.. આ બધું ઘડતર મહત્વનું છે. ક્યારેક ટી.વી. સિરીયલના હોરર શો અને વિકૃત દ્રશ્યો પણ બાળકનાં મગજમાં આવી બીક અને ગ્રંથિઓ પેદા કરવામાં બહુ મહત્વનો ભાગ ભજવે છે, આપણે તેમને તેનાથી દૂર ન રાખી શકીએ!

ઊર્મિલા શાહ

હોમલાઈફ એન્ડ પર્સનાલિટી ડેવલપમેન્ટ કોર્સ ફોર લેડિઝ

તા. ૧૦મી ઓગસ્ટથી ૧૦ મી ઓક્ટોબર સુધી સંસ્થામાં ઉપરોક્ત કોર્સ સફળતાપૂર્વક યોજવામાં આવ્યો. આજે મોટાભાગની બેનો ગ્રેજ્યુએટ કક્ષા સુધીનું શિક્ષણ તો લે છે જ પરંતુ સ્ત્રીએ તેના વાસ્તવિક જીવનમાં ભજવવી પડતી ગૃહિણી, પત્ની અને માતાની ભૂમિકા માટેની સજ્જતા આ અભ્યાસ દરમ્યાન થતી નથી અને એટલે જ આવા કોર્સથી એ માટે ખૂબ ઉપયોગી માર્ગદર્શન મળી રહે છે.

આ કોર્સમાં અનેકવિધ વિષયો જેવા કે ફેમીલી ફિનાન્સ, ટેક્ષટાઈલ અને કલોથિંગ, સેલ્ફ બ્યુટીફીકેશન, ફર્સ્ટ એઈડ, પારિવારિક સંબંધો, મધર કાફ્ટ, ફેબ્રીક પેઈન્ટસ, સીરામીકસ, હસ્તકળા, કુર્કીંગ, સ્વાસ્થ્યની જાળવણી, યોગ, સંસ્કૃતિ અને તેના પ્રતિકો, વાતચીતની કળા, સ્ટ્રેસ મેનેજમેન્ટ, વક્તૃત્વ કળા, સુખી દાંમ્પત્ય, ફોટોગ્રાફી જેવા અનેક વિષયો પર જે તે વિષયનાં નિષ્ણાતો દ્વારા પ્રવચનો યોજાયાં. બહેનોએ તેમાં ખૂબ જ રસપૂર્વક અભ્યાસ કર્યો.

તા. ૧૦ મી ઓક્ટોબરના રોજ એ કોર્સના પ્રમાણપત્ર વિતરણ સમારંભ મુ.શ્રી દિનુભાઈના અધ્યક્ષપદે યોજાયો. જેમાં સૌએ તેમનાં પ્રતિભાવ ખૂબ સરસ રીતે રજૂ કર્યાં. સાથે સાથે આ કોર્સમાં ભાગ લેનાર બેનોના પતિએ પણ તેમના પ્રતિભાવ રજૂ કર્યાં. જેમાંથી થોડા પ્રતિભાવ ટૂંકમાં અને રજૂ કરતાં આનંદ અનુભવું છું.

" મુખ્યત્વે ગુજરાતની સ્ત્રીઓ લગ્ન પછી અને વધુ તો બાળક થયા પછી શરીર અને મનથી સુખમ અવસ્થામાં આવી જાય છે. તેઓને આ કોર્સ જાગૃત અને ક્રિયાશીલ બનાવી દીધાં છે. પરંતુ તે જાગૃતિ સતત રહે તે માટે સમયાંતરે આના એડવાન્સ કોર્સ અને સ્પાઉસની સાથે આવા વિષયોની ચર્ચાસભાઓ યોજવી જોઈએ. તો જ આ સામાજિક ક્ષેત્રે આવા કોર્સથી ઘણું પરિવર્તન લાવી શકાય. લગ્ન જીવનનાં શરૂઆતના તબક્કામાં અથવા તેની પૂર્વ તૈયારી રૂપે આ કોર્સ ખૂબ ઉપયોગી નીવડે શકે તેની મને શ્રદ્ધા છે. "

યોગેશભાઈ ગાંધી

" આજે જ્યારે દરેક ક્ષેત્રમાં ધંધાદારી વલણ જોવા મળે છે ત્યારે શારદામંદિરમાં બેનો માટે આવા કોર્સ યોજાય છે એ આનંદ અને ગૌરવની વાત છે. વાસ્તવિક જીવન સફળતાપૂર્વક જીવવા માટેનું તેમાં મહામૂલું માર્ગદર્શન જે તે વિષયના નિષ્ણાતો દ્વારા મળ્યું છે. આખું જીવન જાણે શીખવાનું ખૂટે જ નહી તેવું લાગ્યું. આવા કોર્સ બેનો જ નહી પણ પતિ પત્ની સાથે લાભ લઈ શકે તે રીતે યોજવા જોઈએ તો કુટુંબને તેનો વધુ લાભ થાય. આ કોર્સ દરમ્યાન બેનોનું સાચું ઘડતર થયું છે. "

ડો. દિલીપભાઈ પટેલ

અંતમાં સૌએ મુ.દિનુભાઈ અને શ્રી ઊર્મિબેન તરફ આભારની લાગણી વ્યક્ત કરી.

ઘરકામ એક સમસ્યા

"ચિરાગ..ચાલ તારું દફતર લાવ જો..મને જોવા દે તો, શું લેસન આપ્યું છે?... દૂધ પી લીધું?પહેલાં દૂધ પી ને લેસન કરી લે...પછી રમવા જા.."

ચિરાગ સ્કુલેથી ઘરે આવે એટલે તેના મમ્મીની રોજની વાત..મમ્મીને પણ એમ જ હોય કે 'એકવાર લેસન થઈ જાય તો શાંતિ, એય છૂટોને હું ય છૂટી..પછી ભલેને તેને રમવું હોય તેટલું રમ્યા કરે...' પણ ચિરાગ અગીયારથી પાંચ સુધી તો સ્કુલમાં ભણીને આવ્યો હોય..તેને તરત ભણવા બેસવું કેવી રીતે ગમે? થાક ના લાગે?કંટાળો ન આવે?

અને એટલે મમ્મીના અતિશય આગ્રહને વશ થઈ એ લેસન કરવા તો બેસેપણ ક્યાં તો અક્ષર સારા ન કાઢે..જવાબ વ્યવસ્થિત રીતે ન લખે..દાખલામાં ભૂલો રહી જાય..ને જેમ તેમ કરી લેસન પાર પાડેઅને એટલે મમ્મીને અકળામણ ઓર વધે..'વેઠ જ ઉતારે છે..હું તને આજે રમવા જવા દેવાની નથી...'એટલે ચિરાગનું મન વળી વધુ ચંચળ બને..'નથી ગમતું છતાય મમ્મીએ લેસન કરવા બેસાડ્યો છે ને ઉપરથી વઢ વઢ કરે છે'. એટલે લેસન કરતાં કરતાં ક્યાં તો પેન્સીલ છોલવાનું કાઢે, ક્યાં તો પાણી પીવા જાય..ક્યાં તો બાથરૂમનું બહાનું શોધી કાઢે..'તને લેસન કરાવવું એટલે તો મહામુશ્કેલ કામ છે'...ચિરાગના મમ્મીનો આ રોજના નિસાસો હોય છે.

મોટા ભાગના બાળકોમાં આ સમસ્યા જોવા મળે છે. આનો ઉકેલ ના લાવી શકાય?ને વળી પેલો ચિંતન તો તેની મમ્મીને કહે.. "મમ્મી, બેન લેસન કંઈ રોજ જોતાં નથી..હું ગમે તેમ કરી નાખું તો એમાં શું ફેર પડે?" પણ એવું તો કઈ ચાલે? કોઈ પણ જુએ તો જ કામ સરખું કરવાનું? "અરે!મમ્મી તને ખબર છે? પેલો પ્રિયાંગ ઘણીય વાર લેસન કરીને લાવતો જ નથી..અને છતાય બેન પૂછે ત્યારે એમ જ કહે કેમ લેસન કર્યું છે." "તે એ પકડાતો નથી?" "ના રે મમ્મી બેન બિચારા બધાનું લેસન ક્યાંથી જોવા જાય?એ તો ખોટી વાત છે ને!આપણી ફરજ આપણે સરસ રીતે બજાવવી જ જોઈએ"..બાળકનું આ ઘડતર આપણે જ કરવાનું છે.

અને એટલે જ સ્મિતાબેન સુજલ ઘરે આવે પછી તેને અંધારું થતાં સુધી શાંતિથી રમી લેવા દે છેને પછી હાથપગ ધોવડાવી તેને લેસન કરવા બેસાડે છે. ત્યાં સુધીમાં તેમણે રસોઈ કરી લીધી હોય એટલે શાંતિથી પાસે બેસી વ્યવસ્થિત રીતે લેસન કરાવે છે. અક્ષર ઉપર ખાસ ધ્યાન રાખે છે. પાણીયે સાથે લઈને બેસે છે.સુજલને ક્યાંય વચ્ચે ઉભા થવાનું બહાનું મળે તેવું હોતું જ નથી. અને એટલે સામાન્ય રીતે ઘરકામ માટે મા દીકરા વચ્ચે થતી અકળામણ સ્મિતાબેન અને સુજલ વચ્ચે થતી નથી..તે હોંશથી લેસન પૂરું કરે છે.

એટલું જ નહી પણ સુજલે જ્યારે જ્યારે સરસ રીતે લેસન પૂરું કર્યું હોય ત્યારે સ્મિતાબેન તેના વખાણ કરે "દિકરા તું ખૂબ ડાહ્યો છે. આવું સરસ કામ કરે છે. તું ચોક્કસ આગળ આવવાનો છે."ને એ પ્રશંસા સાંભળી સુજલને પ્રોત્સાહન મળે છે, તેનામાં આત્મવિશ્વાસ પ્રગટે છે.ને તેને વધુ ને વધુ સારું ભણવાની પ્રેરણા મળે છે.

શિક્ષણની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો દરેક બાળક માટે એકસરખું ઘરકામ તે યોગ્ય રીત નથી.ગણિત કાચું હોય તેને માટે ગણિતનું કામ,ગુજરાતી કાચું હોય તેને માટે ગુજરાતીની પ્રેક્ટીસ મળે તેવું કામ..આ જ રીત વધુ યોગ્ય છે.બાળકને જે વિષય આવડતો હોય તે વિષયમા ય ફરી ફરી તેને કામ કરાવ્યા જ કરીએપછી તેને એ વેઠ લાગે એ પણ સાહજક છે.

ઘરકામ એ સમસ્યા નથી પણ તે ક્યારે કરવું ,કેવી રીતે કરાવવું,તેનેમાટે બાળક ઉપર કેટલું દબાણ લાવવું?આવા અનેક પ્રશ્નો આપણે ઉકેલી શકતા નથી તેથી તે સમસ્યા લાગે છે.

સંસ્થાકીય સમાચાર

બાલમંદિર : દિવાળીની રજાઓની મોજ માણી બાળકો ફરી પાછાં બાલમંદિરની અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં એકાગ્ર થવા માંડયા છે... બાલમંદિરનાં મુક્ત વાતાવરણમાં તેઓ સરસ રીતે ખીલે છે. હવે આ સગ્ર વધુ પ્રવૃત્તિમય રહેવાનું. રમતગમત, વેશભૂષા સ્પર્ધા, સુલેખન, ચિત્ર વિગેરે સ્પર્ધાઓમાં બાળકો ખૂબ હોશભેર ભાગ લે છે. બાળકની મુક્ત અભિવ્યક્તિના વિકાસ માટે યોજાતાં આ બધાં કાર્યક્રમોથી તેના વ્યક્તિત્વનો નોંધપાત્ર વિકાસ થાય છે.

તા. ૧૪-૧૧-૮૮ને શનિવારે તાલીમનાં બાળકો તેમજ તા. ૨૧-૧૧-૮૮ને શનિવારનાં રોજ બ વિભાગનાં બાળકો લો ગાર્ડન ફરવા ગયા... બાળકોને બાગમાં ખેલવું ને કૂદવું ખૂબ ગમે છે.

તા. ૨૬-૧૧-૮૮ને ગુરુવારે બાળકોને કઠપૂતળીનો ખેલ બતાવવામાં આવ્યો. બાળકોએ તે ખૂબ માણ્યો.

સૂચના:

જે વાલીને બાલમંદિરના બાળકો માટે નાસ્તો આપવાની ઈચ્છા હોય તેમણે ઓફિસમાં મળીને તેની અગાઉથી જાણ કરવી, કારણ તેને માટે પૂર્વ આયોજન જરૂરી છે.

બાળકને જો વચ્ચેથી ઘેર લઈ જવું પડે તેમ હોય તો ૨-૦૦ થી ૨-૩૦ના રીસેસનાં સમય દરમિયાન જ લેવા આવવું, અને ઓફિસમાં આવીને મળવું આ સમય સિવાય બાળકને રજા આપી શકાશે નહીં.. બાલમંદિરની વ્યવસ્થા માટે એ ખૂબ જરૂરી છે.

શિશુમંદિર

આંતરગૃહ સ્પર્ધાઓ:

અભિનંદન કાર્ડ સ્પર્ધા : ૧૦-૧૦-૮૮

પ્રથમ	માનસી ગજજર	(રત્નદીપ)
દ્વિતીય	પાર્થ ખમાર	(મેઘનાદ)
તૃતીય	ખ્યાતિ યુડાસમા	(ઘવલગિરિ)

અલ્પના સ્પર્ધા: ૧૨-૧૦-૮૮

પ્રથમ	માનસી ગજજર	(રત્નદીપ)
દ્વિતીય	પૂજા દલાલ	(મેઘનાદ)
	ખ્યાતિ યુડાસમા	(ઘવલગિરિ)
તૃતીય	જીમી ભટ્ટ	(રત્નદીપ)
	નિલજા પટેલ	(મેઘનાદ)

રંગોળી સ્પર્ધા: ૧૨-૧૦-૮૮

પ્રથમ	પ્રતિક શાહ	(મેઘનાદ)
દ્વિતીય	મૌલિક વ્યાસ	(ગંગોત્રી)
તૃતીય	પ્રિયા શાહ	(રત્નદીપ)
	એષા મહેતા	(ઘવલગિરિ)

શબ્દ ચોરસ સ્પર્ધા: (ગુજરાતી) ૧૮-૧૧-૮૮

પ્રથમ	નિશાંત દલાલ	(ગંગોત્રી)
દ્વિતીય	દર્શિલ શાહ	(ગંગોત્રી)
	પ્રાકૃત પટેલ	(રત્નદીપ)
તૃતીય	ઈશિતા વ્યાસ	(ગંગોત્રી)

શબ્દ ચોરસ સ્પર્ધા: (અંગ્રેજી) ૨૧-૧૧-૮૮

પ્રથમ	કિંશુક હીરપરા	(ગંગોત્રી)
દ્વિતીય	નિસર્ગ કાજી	(રત્નદીપ)
	જીગર છપ્પન	(રત્નદીપ)
તૃતીય	શ્રીદા રેશમવાલા	(ઘવલગિરિ)

ટેબલ ટેનિસ સ્પર્ધા: ૨૪-૧૧-૮૮

પ્રથમ	નિસર્ગ કાજી	(રત્નદીપ)
દ્વિતીય	નિશાંત દલાલ	(ગંગોત્રી)
તૃતીય	કેતવ લાખિયા	(ઘવલગિરિ)

વકતૃત્વ સ્પર્ધા: ૨૮-૧૧-૮૮

પ્રથમ	નિશાંત દલાલ	(ગંગોત્રી)
દ્વિતીય	ઋત્વી ત્રિવેદી	(ઘવલગિરિ)
	રોમા દવે	(મેઘનાદ)
તૃતીય	મિહિર રાવલ	(ઘવલગિરિ)

શ્રી સનતબેન વ્યાસે નિર્ણાયક તરીકે સેવા આપી.

બેડમિન્ટન સ્પર્ધા : ૩૦-૧૧-૮૮

(બહેનો)	પ્રથમ	ઋત્વી ત્રિવેદી	(ઘવલગિરિ)
	દ્વિતીય	અદિતિ શાહ	(રત્નદીપ)
	તૃતીય	નિરાલી ફોજદાર	(ગંગોત્રી)
(ભાઈઓ)	પ્રથમ	કેતવ લાખિયા	(ઘવલગિરિ)
	દ્વિતીય	આકાશ શાહ	(ગંગોત્રી)
	તૃતીય	હાર્દિક ભટ્ટ	(રત્નદીપ)

તા. ૧૪-૧૧-૮૮ થી ૩૦-૧૧-૮૮ સુધી અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન તરફથી ધોરણ ૧ થી ૭ નાં બાળકોની દાકતરી તપાસ કરવામાં આવી.

વિનયમંદિર

આંતરગૃહ સ્પર્ધાઓ:

બેડમિન્ટન સ્પર્ધા: (ભાઈઓ) ૧૭-૧૧-૮૮

પ્રથમ	રૂચિલ શાહ	(ચંદ્રમૌલિ)
દ્વિતીય	કામેશ વ્યાસ	(ગીતગોવિંદ)
તૃતીય	આલિન શાહ	(ચંદ્રમૌલિ)

ચિત્ર સ્પર્ધા: ૨૫-૧૧-૮૮

પ્રથમ	કુંતલં પરીખ	(ચંદ્રમૌલિ)
દ્વિતીય	સોનમ શાહ	(ચંદ્રમૌલિ)
તૃતીય	રૂચિલ શાહ	(ચંદ્રમૌલિ)

કેરમ સ્પર્ધા: ૨૬-૧૧-૮૮

પ્રથમ	હર્ષિલ શાહ	(મેઘદૂત)
દ્વિતીય	આકાશ પારેખ	(મેઘદૂત)
તૃતીય	અનાયાસ ઝીઝુંવાડિયા	(પદ્મપુકુર)

બેડમિન્ટન સ્પર્ધા: (બહેનો) ૧૯-૧૧-૮૮

પ્રથમ	હીરલ પાણીયા	(મેઘદૂત)
દ્વિતીય	શૈલી શાહ	(મેઘદૂત)
તૃતીય	ધ્વની વ્યાસ	(પદ્મપુકુર)

ટેબલ ટેનિસ સ્પર્ધા: ૨૩-૧૧-૮૮

પ્રથમ	હર્ષિલ શાહ	(મેઘદૂત)
દ્વિતીય	નિસર્ગ ઓઝા	(ચંદ્રમૌલિ)
તૃતીય	રૂચિલ શાહ	(ચંદ્રમૌલિ)

ન્યુઝ રીડિંગ સ્પર્ધા: ૨-૧૨-૮૮

પ્રથમ	નેહા દવે	(ગીતગોવિંદ)
દ્વિતીય	તપન ભગત	(પદ્મપુકુર)
	શાશ્વત ઠાકોર	(મેઘદૂત)
તૃતીય	શીતલ શાહ	(ચંદ્રમૌલિ)
	નિરવ પારેખ	(મેઘદૂત)

નિર્ણાયક તરીકે બેન દિપાલી શાહે સેવા આપી.

અભિનંદન

નિબંધ : અખિલ હિંદ મહિલા પરિષદ એલીસબ્રીજ શાખા આયોજીત ધો. પ, ૬, ૭ અને ૮ માટેની નિબંધ સ્પર્ધામાં આપણી શાળાનાં નીચે પ્રમાણે વિદ્યાર્થીઓ ઈનામ મેળવે છે.

ધોરણ ૫	ઊજાલા શાહ	દ્વિતીય
ધોરણ ૬	વિધિશાહ	પ્રથમ
ધોરણ ૭	નિશાંત દલાલ	દ્વિતીય
ધોરણ ૮	નિરવ પારેખ	પ્રથમ
	શેમોલી મહેતા	દ્વિતીય

ધો. ૬ માં પ્રથમ આવનાર ચિ. વિધિ શાહ તથા ધો. ૮ માં પ્રથમ આવનાર ચિ. નિરવ પારેખને ટ્રોફી પણ એનાયત કરવામાં આવી છે. આ ટ્રોફી સંસ્થાને આપવામાં આવેલ છે.

વકતૃત્વ : ૨૯-૮-૮૮ નાં રોજ અખિલ હિંદ મહિલા પરિષદ એલિસબ્રીજ શાખા આયોજીત વકતૃત્વ સ્પર્ધામાં કુ. કીશ્રા મોદીને પ્રથમ ઈનામ મળ્યું છે.

નૃત્ય તથા સંગીત : રાજપથ કલબ આયોજીત ટેલન્ટ ઈવનીંગમાં વિધિ શાહને નૃત્યમાં પ્રથમ તથા સંગીતમાં પણ પ્રથમ ઈનામ મળ્યાં છે.

તરણ સ્પર્ધા : સ્પોર્ટ્સ કલબ તરફથી યોજાયેલ તરણ સ્પર્ધામાં વેદસ્ ઓજીનિયરે ૧૩ થી ૧૫ વર્ષની વયજૂથમાં ટૂ લેન્થ બેક સ્ટ્રોકમાં, બ્રેસ્ટ સ્ટ્રોકમાં અને બટરફલાય સ્ટ્રોકમાં પ્રથમ આવી ત્રણ સુવર્ણચંદ્રક મેળવ્યા છે. ટુ લેન્થ ફી સ્ટાઈલમાં દ્વિતીય આવી રૉપ્પચંદ્રક મેળવ્યો છે. ટૂ લેન્થની સ્પર્ધામાં તૃતીય આવી કાંસ્યચંદ્રક મેળવી ચેમ્પીયનશીપ મેળવી છે.

ધી અમદાવાદ મીલીટરી એન્ડ રાયફલ ટ્રેનીંગ એસોસીએશન તરફથી યોજાયેલ તરણસ્પર્ધામાં ચિ. કૃતિશ શાહને બેક સ્ટ્રોકમાં પ્રથમ, ચિ. રૂચિશ શાહને બ્રેસ્ટ સ્ટ્રોકમાં તૃતીય સ્થાન મળ્યું છે. ચિ. હિર્વિતા શાહને ફી સ્ટાઈલમાં બીજા જૂથમાં દ્વિતીય ઈનામ મળ્યું છે.

ચિત્ર : યંગ એન્વોયઝ ઈન્ટરનેશનલ હૈદરાબાદ આયોજીત ' બાલ રામાયણ ' ચિત્ર સ્પર્ધામાં ચિ. હીરવા મયાગા, ચિ. શર્વિલ ટંકશાળી, ચિ. શિવાંગી ટંકશાળી, ચિ. મૌનિશ શાહ, ચિ. રોહન શાહ તથા ચિ. દર્શિલ શાહને પ્રશંસાપત્ર મળ્યાં છે.

ભારતીય માનવ સમાજ વિકાસ કેન્દ્ર આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં ચિ. રિપલ પટેલને પ્રથમ ઈનામ મળ્યું છે.

મૌલાના આઝાદ મેમોરીયલ કમીટી (ગુજરાત) અને લાયન્સ કલબ ઓફ અમદાવાદ (સાઉથ) નાં સયુક્ત ઉપક્રમે યોજાયેલ ચિત્ર સ્પર્ધામાં ચિ. શર્વિલ ટંકશાળીને પ્રથમ ઈનામ અને સુવર્ણચંદ્રક તથા કીર્તન ટંકશાળીને આશ્વાસન ઈનામ તથા ચિ. નિરલ મોદીને તૃતીય ઈનામ સાથે કાંસ્યચંદ્રક મળ્યો છે.

' વિજય ઈન્ફર્મેશન ' હૈદરાબાદ આયોજીત ચિત્ર સ્પર્ધામાં ચિ. નીલ શાહ તથા ચિ. શીલ શાહને મેરીટ સર્ટીફિકેટ મળ્યાં છે. અને ચિ. રોહન શાહને બીજું ઈનામ મળ્યું છે. જ્યારે ચિ. ચિનાર શાહને પ્રથમ ઈનામ મળતાં સુવર્ણચંદ્રક મળ્યો છે.

અમદાવાદ મિલીટરી એન્ડ રાયફલ ટ્રેનીંગ એસોસીએશન દ્વારા આઝાદીની સુવર્ણ જયંતિ નિમિત્તે સંરક્ષણ વિષય ઉપર યોજાયેલ ચિત્રસ્પર્ધામાં ચિ. શિવાંગી ટંકશાળીને તૃતીય ઈનામ માટે ટ્રોફી મળેલ

શંખા ઓલ ઈન્ડિયા ચિલ્ડ્રન્સ આર્ટ કોમ્પીટીશનમાં ચિ. કિષ્ના શાહ તથા ચિ. સ્વપ્નીલ શાહને રૉપ્પચંદ્રક તથા સર્ટીફિકેટ મળ્યાં.

ચેસ : વડોદરા ખાતે રમાયેલ VII openGujarat lightning chess Tournament માં ચિ. જલેશ ગાંધી પ્રથમ આવ્યા છે.

અન્ડર-૧૬ની સ્ટેટ ચેસ ટુર્નામેન્ટમાં ભાઈ જલેશ પ્રથમ આવ્યા છે. આંધ્રપ્રદેશમાં ગુનુર ખાતે રમાયેલ અન્ડર-૧૪ ની રેપિડ નેશનલ ચેસ ટુર્નામેન્ટમાં અગીયારમાં ક્રમે અન્ડર-૧૬ની રમાયેલ સ્ટેટ ચેસ ટુર્નામેન્ટ ફોર બોયઝમાં ચોથા ક્રમે આવ્યા છે.

ગુજરાત સ્ટેટ ચેસ એસોસીએશન તરફથી યોજાયેલ ચેસ સ્પર્ધામાં અન્ડર -૮માં (બહેનોમાં) ચિ. અનૂરી શાહ પ્રથમ આવી છે ને સ્ટેટ ચેમ્પીયન બની છે. ડિસેમ્બરમાં રમાનાર નેશનલ ટુર્નામેન્ટમાં તેઓ ગુજરાતનું પ્રતિનિધિત્વ કરશે.

સ્કેટીંગ : અમદાવાદ ડિસ્ટ્રીક્ટ રોલર સ્કેટીંગ કોમ્પીટીશનમાં કુ. આંશિની ભટ્ટ આર્ટીસ્ટીક સ્કેટીંગમાં પ્રથમ આવી છે. ફીગર સ્કેટીંગમાં દ્વિતીય આવી છે. ગુજરાત સ્ટેટની પ્રથમ રોલર સ્કેટીંગ સ્પર્ધામાં બેન આંશિનીએ આર્ટીસ્ટીક અને ફીગર સ્કેટીંગમાં દ્વિતીય આવી બે રૉપ્પચંદ્રકો મેળવ્યા છે. હવે તેઓ નેશનલ લેવલ પર ભાગ લેવા ડિસેમ્બરમાં વિશાખાપટ્ટનમ્ જશે.

સૌ વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોને અભિનંદન.

બાળકમાં આત્મવિશ્વાસ

જીવ નાનો હોય એટલે એને ગમો-અણગમો નથી હોતો એવું કોણે કહ્યું? નાનું એવું અણસિયું પણ અનુકૂળતાથી વધે છે, પ્રતિકૂળતાથી પીડાય છે. તો આ તો માનવ બાળ, થનગનતું, કોડભર્યું, નિર્દોષ- તેને સ્વમાન કેમ ના હોય? તેને તો ઊલટું અપમાનના ઘા ઊંડા પડે. જીવનભર ન ભુલાય, ન રૂઝાય.

નાનું છે માટે સ્વમાન નથી તેવું ન માની લો. તેની કાલી કાલી વાતોમાં વેદનું રહસ્ય ભાળો. તેની પાટીના આડાવળા લીટામાં ચિત્રકળાની ઝંખના જુઓ. તેના માટીના રમકડામાં તાજમહાલ નીરખો, તો તેનામાં દેવત્વની ધીમે ધીમે ઝાંખી થશે.

જીવનનું પ્રાણબળ આત્મવિશ્વાસ છે. તેના વિકાસની બે ચાવી છે: બાળકને અપમાન અને નિરાશા ન મળવા જોઈએ. આપણે બાળકને ચાહી શકીએ તો સારું, પણ ન ચાહી શકીએ તો પણ તેને અપમાનિત ન કરીએ. 'તું શું સમજે? કુંભાર કરતાં ગધેડાં ડાહ્યાં.' આવાં વાક્યો બાળકનાં હૃદય પર જે અસર મૂકી જાય છે. તે ડામ જેવી છે. ડામ કદી ભૂસાતા નથી.

જ્યારે જ્યારે આપણે બાળકોને અપમાનિત કરીએ છીએ કે નિરાશાનો અનુભવ કરાવીએ છીએ ત્યારે તેના આત્મવિશ્વાસની એક એક ઈટ ખેરવીએ છીએ. જીવનનો પાયો આત્મવિશ્વાસ છે, તે વિનાનો માણસ કે તે વિનાની પ્રજા હવા વિનાના ફૂટબોલ જેવાં છે.

મનુભાઈ પંચોલી (દર્શક)

બાળકોના નાના શરીરમાં રહેલ મહાન આત્માનાં હું પળેપળ દર્શન કરું છું.

- ગિજુભાઈ બધેકા

Personality Development Course For Ladies:-

ઉપરોક્ત કોર્સ ડીસેમ્બરનાં ત્રીજા અઠવાડીયાથી ચાલું થનાર છે. દાખલ થવા ઈચ્છતી બેનોએ ઓફિસનો સંપર્ક સાધવો.

Conversational English Classes.

ઉપરોક્ત વર્ગો ડીસેમ્બરમાં શરૂ થનાર છે. દાખલ થવા ઈચ્છતા બહેનોએ ઓફિસનો સંપર્ક સાધવો.

તંત્રી, મુદ્રક, પ્રકાશક: દિનુભાઈ દવે, આચાર્ય અને નિયામક, શારદામંદિર, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૭.

EMAIL: shaarad@ad1.vsnl.net.in